



Matemática

Inventario de ejercicios, problemas y actividades

Apoyo a la recuperación académica 2019

S4

Estimado estudiante:

Como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020, te proponemos el presente inventario de ejercicios, problemas y/o actividades, para lo cual ten en cuenta lo siguiente:

- El inventario ha sido elaborado de acuerdo con el temario de evaluación de recuperación 2019.
- Los ejercicios, problemas y actividades se ajustan a los contenidos desarrollados durante el año escolar 2019 y han sido tomados de los libros texto, documentos de trabajo y de otras fuentes.
- El inventario ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Los ejercicios, problemas y actividades deben ser desarrollados en pliegos de papel oficio cuadrulado. Su presentación será en un fólter manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25% en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la calificación mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.

Además:

- Para los estudiantes cuya situación al término del año escolar es de REQUIERE RECUPERACIÓN, el colegio programa solo la Evaluación de Recuperación hasta en dos oportunidades:
 - 1.ª oportunidad entre los días 28, 29 y 30 de enero
 - 2.ª oportunidad entre los días 12, 13 y 14 de febrero
- La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1

Tema: Teoría de exponentes

1. En el cálculo mostrado, ¿cuántas veces aparece el término 2018^2 dentro de la raíz cuadrada para que el cálculo sea correcto?

$$\sqrt{2018^2 + 2018^2 + \dots + 2018^2 + 2018^2} = 2018^{10}$$

A. 5

B. 8

C. 18

D. 2008^{19}

E. 2008^{18}

2. Al reducir $S = 8^{-27^{-9^{-4^{-0,5}}}}$; se obtiene:
- A. 0,25 B. 0,75 C. 0,5 D. 2,5 E. 2

3. Simplifica
- $$M = \frac{5^{50} \cdot 5^9 \cdot 5^{54} \cdot \sqrt{5^{10}}}{5^{50} \cdot 5^{10} \cdot 5^9 \cdot 5^{50}}$$
- A. 5^2 B. 5^{-2} C. 5 D. 5^{-1} E. 5^0

4. Simplifica: $N = \frac{\sqrt{X^{2014} \cdot \sqrt[3]{X^{2014} \cdot \sqrt[4]{X^{2014}}}}}{\sqrt{X^{2012} \cdot \sqrt[3]{X^{2008} \cdot \sqrt[4]{X^{1990}}}}}$
- A. x^{2014} B. x C. x^3 D. 1 E. 2

5. Si $ab = 2$, calcula el valor de: $M = \left\{ (ab)^{ab^{ab}} \right\}^{\frac{1}{b}}$
- A. b B. $\sqrt[b]{16}$ C. 1 D. 2 E. 4
6. Si $x^x = 2$, calcula el valor de $x^{2x^{1+2x}}$
- A. 64 B. 128 C. 256 D. 512 E. 1024

7. Si $a^{2a^6} = 3$, donde a es positivo, calcula:
- $$P = \left(a^{a^{a^6}} \right)^{\sqrt{3}}$$
- A. $\sqrt{3}$ B. $\sqrt[3]{16}$ C. $2\sqrt[3]{3}$ D. 2 E. 3

8. Efectua:
- $$E = \sqrt{\frac{a^n b^n + b^{2n}}{a^{-n} b^n + 1}} \cdot \sqrt{\frac{a^n b^{-n} + 1}{a^n b^n + a^{2n}}}$$
- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4 E. 5

Tema: Progresiones

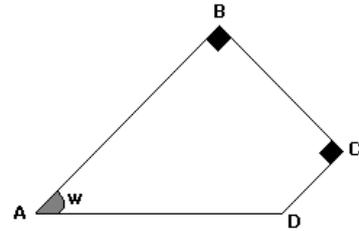
9. La suma de los 15 primeros términos de una P.A. es 1710. Si la diferencia entre el término décimo y el doble del primero es 78, ¿cuál es el valor del quinto término?
- A. 80 B. 78 C. 98 D. 106 E. 116
10. Calcula el valor de n para el cual: $2 + 2^2 + 2^3 + 2^4 + \dots + 2^n = 4094$.
- A. 11 B. 160 C. 105 D. 136 E. 120
11. La suma de los seis primeros términos de una PG es igual a nueve veces la suma de los tres primeros. ¿Cuál es su razón?
- A. 1 B. -2 C. 0,5 D. 7/3 E. 2

12. En una progresión aritmética, la suma de los dos primeros términos es 12 y la suma del primero con el tercero es 30. Calcula la suma de los cinco primeros términos.

A. 165 B. 160 C. 105 D. 136 E. 120

Tema: Triángulos

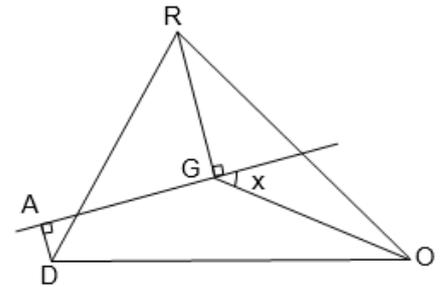
13. En la figura calcula el valor numérico de w , si $AB=AD=25$, además $CD=18$.



A. 30° B. 74° C. 45° D. 37° E. 53°

14. Del gráfico, calcula el valor de " x " siendo " G " el baricentro del triángulo DRO y $RG = AG = 4DA$.

A. 60°
 B. 45°
 C. 28°
 D. 37°
 E. 53°



15. En un triángulo ABC, se traza la ceviana interior AP. Si $AC=AB + PC$ y $2(m\angle BAP) = 6(m\angle PAC) = 3(m\angle PCA)$, ¿cuál es el valor de la medida del ángulo ABC?

A. 18° B. 36° C. 72° D. 82° E. 120°

16. En un triángulo ABC, la prolongación de la altura AH interseca a la mediatriz de AC en el punto P, tal que $m\angle BPC= 90^\circ$ y $m\angle ABC=2(m\angle BCA)$. Calcula la medida del ángulo ACB.

A. 30° B. 53° C. 60° D. 18° E. 37°

Tabla de respuestas semana 1							
1.	E	5.	E	9.	B	13.	B
2.	C	6.	C	10.	A	14.	B
3.	D	7.	A	11.	E	15.	C
4.	C	8.	A	12.	A	16.	A

Semana 2

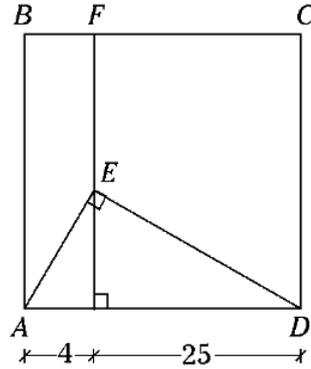
Relaciones métricas en el triángulo rectángulo y en la circunferencia

17. En un triángulo rectángulo ABC, recto en B, las medianas AM y BN son perpendiculares entre sí y $AM=3$. Calcula el valor de AC.

A. 6 B. $3\sqrt{2}$ C. $2\sqrt{3}$ D. $4\sqrt{3}$ E. 12

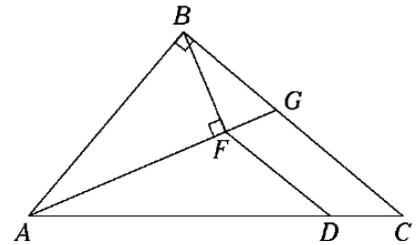
18. En el gráfico, ABCD es un cuadrado. Calcula el valor de FE.

- A. 17
- B. 18
- C. 19
- D. 15
- E. 16



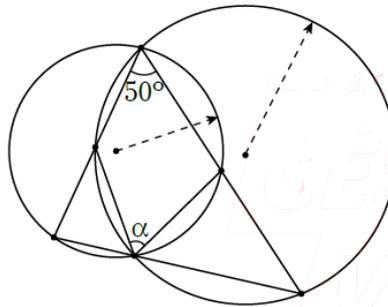
19. Según el gráfico, BFDC es un trapecio isósceles, AF=12 y FG=3. Calcula el valor de AD.

- A. 18
- B. 20
- C. 16
- D. 24
- E. 22



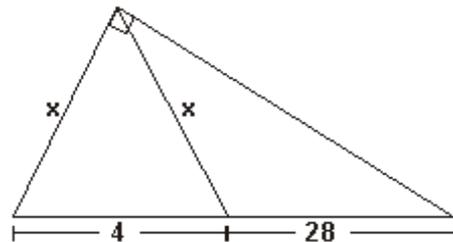
20. Del gráfico, calcula el valor numérico de α .

- A. 90°
- B. 80°
- C. 70°
- D. 40°
- E. 60°



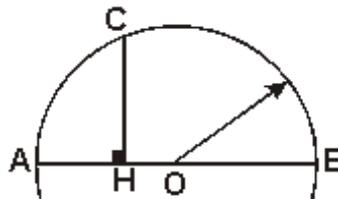
21. En la figura, calcula el valor numérico de x.

- A. 5
- B. 6
- C. 7
- D. 8
- E. 9



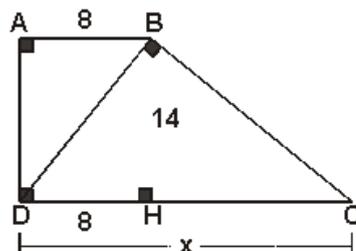
22. Halla AC, si AH=9 y HB=16.

- A. 16
- B. 10
- C. 18
- D. 20
- E. 15



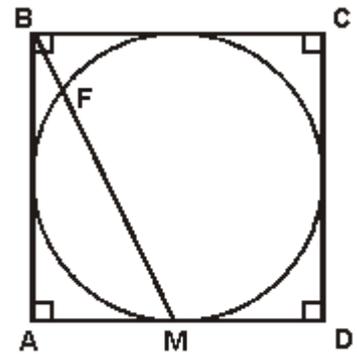
23. Si ABCD es un cuadrado, calcula su perímetro si F=4 y BP=3.

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9
- E. 10



24. En la siguiente figura M es el punto de tangencia, si $FM=4$, calcula el radio de la circunferencia.

- A. $1,5\sqrt{5}$
- B. $\sqrt{5}$
- C. $2\sqrt{5}$
- D. $3\sqrt{5}$
- E. $0,5\sqrt{5}$



Tema: Áreas

25. En el triángulo PQS, se traza la bisectriz QT, tal que $6(PQ)=4(QS)$. Calcular el área del triángulo PQT si el área del triángulo TQS es igual a 30 m^2 .

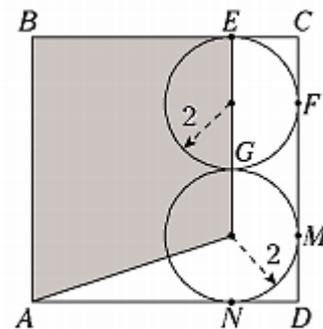
- A. 25
- B. 15
- C. 30
- D. 10
- E. 20

26. Calcula el área de un hexágono regular cuyo lado mide 6 cm.

- A. 62 cm^2
- B. $52\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- C. $54\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- D. $25\sqrt{2} \text{ cm}^2$
- E. 18 cm^2

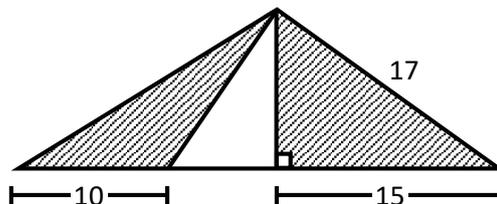
27. Según la figura E, F, G, M y N son puntos de tangencia y ABCDE es un cuadrado. Calcula el área de región sombreada.

- A. 48 u^2
- B. 54 u^2
- C. 42 u^2
- D. 56 u^2
- E. 60 u^2



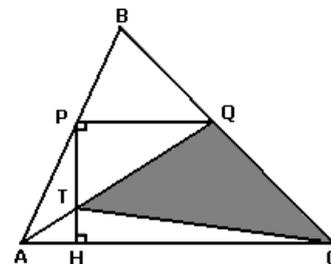
28. Calcula el área de la región sombreada.

- A. 80
- B. 90
- C. 100
- D. 120
- E. 160



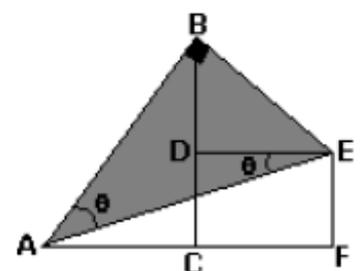
29. Calcula el área de la región TQC, si $AC = 10$, $TH = 2$ y $PT = 4$.

- A. 10
- B. 20
- C. 30
- D. 40
- E. 50



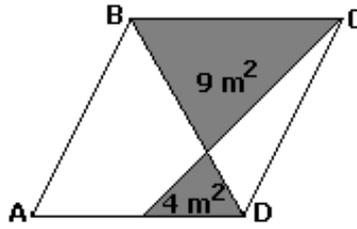
30. Calcula el área de la región sombreada siendo CDEF un rectángulo y $(AB)(CD) = 18 \text{ u}^2$.

- A. 18 u^2
- B. 12 u^2
- C. 18 u^2
- D. 9 u^2
- E. 18 u^2



31. Calcula el área del romboide ABCD.

- A. 20 m^2
- B. 22 m^2
- C. 25 m^2
- D. 28 m^2
- E. 30 m^2



32. Calcula el área del cuadrado que resulta de unir los puntos medios de los lados de un rectángulo cuya base y altura miden 8 y 6.

- A. 24
- B. 12
- C. 20
- D. 48
- E. 36

Tabla de respuestas de la semana 2							
17	B	21	D	25	E	29	B
18	C	22	E	26	C	30	D
19	D	23	D	27	C	31	E
20	B	24	B	28	E	32	A

Semana 3

Tema: Razones trigonométricas, ángulos notables

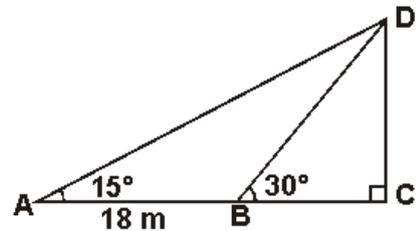
33. Simplifica:

$$B = \frac{\text{sen}^2 45^\circ + \text{cos} 60^\circ}{\text{csc} 30^\circ}$$

- A. $2/3$
- B. $1/2$
- C. $2\sqrt{3}$
- D. $\frac{\sqrt{3}}{2}$
- E. $\frac{\sqrt{3}}{6}$

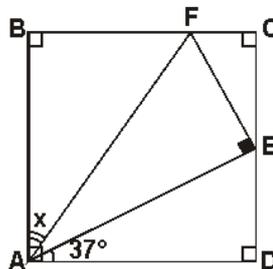
34. En la figura, calcula el valor numérico de CD.

- A. 9
- B. 10
- C. 11
- D. 8
- E. 12



35. Si ABCD es un cuadrado, calcula tan x.

- A. $13/15$
- B. $14/16$
- C. $13/16$
- D. $13/14$
- E. $16/15$



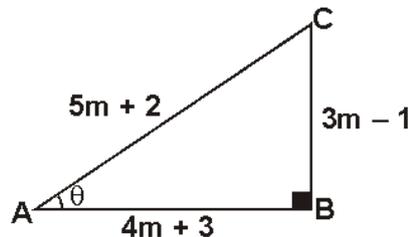
36. Si $\text{sen}(3x+10^\circ) = \text{cos}(2x+35^\circ)$. Calcula el valor de x.

- A. 10°
- B. 9°
- C. 12°
- D. 8°
- E. 15°

37. Si $\text{cos}(7x^2 + 3^\circ)\text{Sec}(25x - 9^\circ) - 1 = 0$. Calcula el valor de x.

- A. 5
- B. 3
- C. 4
- D. 7
- E. 8

38. En rectángulo ABCD, se ubican los puntos M, N y P en BC, AD y AB, respectivamente, tal que $BM=AP=MC/4=BP/3=ND/2$. Si $m\angle PCD = a$ y $m\angle MNA = b$. Calcula el valor numérico de $\tan a + \tan b$.
- A. 12/13 B. 11/3 C. 2/5 D. 12/5 E. 2/7
39. En un triángulo rectángulo se cumple que la diferencia de las medidas de la hipotenusa con uno de los catetos es 8 y con el otro es 9. Calcula el valor de la tangente del mayor ángulo agudo de dicho triángulo.
- A. 21/23 B. 21/19 C. 23/20 D. 22/20 E. 21/20
40. En la figura, calcula $\tan \frac{\theta}{2}$.
- A. 1/4
B. 1/3
C. 1/6
D. 2/5
E. 3/4



Tema: Ángulos de elevación y depresión

41. Un hombre observa una torre con un ángulo de elevación de 60° . Si la altura de la torre es $4\sqrt{3}$ m, cuánto debe retroceder para que observe la misma torre con un ángulo de elevación de 30° .
- A. 4 B. 8 C. 6 D. 9 E. 12
42. Desde la parte superior de un edificio se observa un punto en el suelo con una depresión angular " θ ". Si la visual mide " a ", determine la altura del edificio.
- A. $a \operatorname{Sen} \theta$ B. $a \operatorname{Sec} \theta$ C. $a \operatorname{Cos} \theta$ D. $a \operatorname{Csc} \theta$ E. $a \operatorname{Tan} \theta$
43. Un pintor se encuentra a 40 m de la base de un edificio, se acerca hacia el edificio en línea recta hasta situarse en un lugar que se encuentra a 10 m del mismo. Si en su posición inicial, observó un punto "A" del edificio con un ángulo de elevación de 37° y al acercarse, observa al mismo punto "A" con un ángulo de elevación " α ", calcula $\operatorname{Tan} \alpha$.
- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4 E. 5
44. Desde un helicóptero que se encuentra a una altura " H " se observan dos puntos en tierra A y B con ángulos de depresión α y β respectivamente. Determina la distancia entre A y B si además están a distintos lados respecto al helicóptero, pero en un mismo plano vertical.
- A. $H(\operatorname{Tan} \alpha + \operatorname{Cot} \beta)$ B. $H(\operatorname{Cot} \alpha + \operatorname{Cot} \beta)$ C. $H(\operatorname{Tan} \alpha + \operatorname{Tan} \beta)$ D. $H(\operatorname{Cos} \alpha + \operatorname{Cot} \beta)$ E. $H(\operatorname{Tan} \alpha + \operatorname{Cos} \beta)$
45. Si: $\cos^2 \theta = \frac{1}{16}$, $\theta \in \text{IVC}$
- Calcula: $M = \frac{\sec \theta - \csc \theta}{1 - \operatorname{ctg} \theta}$
- A. $\frac{\sqrt{15}}{4}$ B. $\frac{1}{4}$ C. $\frac{-\sqrt{15}}{4}$ D. $\frac{1}{4}$ E. 4
46. Un hombre observa desde el suelo la torre de un edificio de 23 m de altura. Si el ángulo que forma la visual es de 45° . ¿a qué distancia x del edificio se encuentra el hombre?
- A. 19 B. 20 C. 21 D. 22 E. 23

47. Determina el valor del ángulo θ en :

$$M = \sqrt{5} \cdot \csc \theta + 9 \cos \theta$$

- A. -11 B. -10 C. -9 D. -8 E. -6

48. Si: $\operatorname{ctg} \alpha = 2,4 \wedge \csc \alpha < 0$; sabiendo además que " α " es un ángulo en posición normal halla:

$$P = 2 \operatorname{sen} \alpha + \frac{1}{4} \cos \alpha$$

- A. -1 B. 1 C. 0 D. -2 E. 2

Tabla de respuestas de la semana 3							
33	B	37	C	41	B	45	E
34	A	38	B	42	A	46	E
35	C	39	E	43	C	47	C
36	B	40	A	44	B	48	A

Semana 4

Tema: análisis combinatorio

49. ¿De cuántas maneras puede escogerse un comité compuesto de 3 hombres y 2 mujeres de un grupo de 7 hombres y 5 mujeres?

- A. 370 B. 340 C. 350 D. 355 E. 365

50. Ana quiere aprovechar sus vacaciones escolares por lo que decide poner un puesto de jugo de frutas, ella sabe que en el mercado de su barrio puede encontrar las frutas: manzana, piña, papaya, naranja y fresa. ¿Cuántos jugos de diferentes sabores podrá ofrecer?

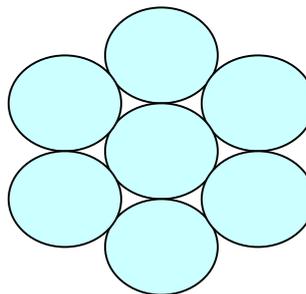
- A. 28 B. 29 C) 30 D. 31 E. 32

51. Siete caballos participan en una carrera. ¿De cuántas maneras diferentes pueden ocupar los primeros lugares si no ocurren empates en el orden de llegada?:

- A. 21 B. 245 C. 320 D. 215 E. 210

52. ¿De cuántas maneras diferentes se podrán ubicar las cifras del 1 al 7 en la siguiente figura?

- A. 840
B. 740
C. 640
D. 940
E. 140



53. El servicio de inteligencia de cierto país, desea enviar mensajes a sus agentes secretos. Solo quiere utilizar las siguientes letras: V, A, M, P, I, R, O. ¿Cuántas palabras claves de cinco letras pueden formarse, si ninguna letra puede repetirse?

- A. 2443 B. 2344 C. 2345 D. 2546 E. 2520

54. ¿De cuántas formas se pueden ubicar en una fila de 7 asientos 3 hombres y 4 mujeres, si estas deben ocupar los lugares impares?

- A. 160 B. 158 C. 150 D. 144 E. 142

55. ¿Cuántos números de 4 cifras diferentes y mayores que 5 000 , se pueden formar con los siguientes dígitos : 1 , 3 , 4 , 6 , 9?
- A. 56 B. 64 C. 42 D. 48 E. 62
56. En un examen de matemáticas, un estudiante debe responder siete preguntas de las diez dadas. ¿De cuántas formas diferentes debe seleccionar, si él debe responder por lo menos, tres de las cinco primeras preguntas?
- A. 120 B. 110 C. 130 D. 50 E. 64

Tema: probabilidad

57. Un dado está trucado para que el 6 tenga una probabilidad de salir de 0,25. ¿Cuál es la probabilidad de no obtener un 6?
- A. 0,5 B. 0,75 C. 0,25 D. 0,65 E. 0,85
58. La probabilidad de que un hombre viva 10 años más es $\frac{1}{4}$ y la probabilidad de que su mujer viva 10 años más es $\frac{1}{3}$. Suponiendo que ambos sucesos son independientes, calcular la probabilidad de que al menos uno de ellos siga vivo después de los 10 años.
- A. 0,43 B. 0,33 C. 0,45 D. 0,5 E. 0,75
59. Se sortea un viaje a Singapur entre los 120 mejores clientes de una agencia de automóviles. De ellos, 65 son mujeres, 80 están casados y 45 son mujeres casadas. ¿Cuál será la probabilidad de que le toque el viaje a un hombre soltero?
- A. $\frac{1}{7}$ B. $\frac{1}{8}$ C. $\frac{1}{9}$ D. $\frac{1}{6}$ E. $\frac{2}{7}$
60. En un casting seleccionan a 5 varones y 7 mujeres de los cuales se aceptarán a 4 de ellos. ¿Cuál es la probabilidad de que el grupo aceptado sea mixto?
- A. $\frac{1}{9}$ B. $\frac{91}{99}$ C. $\frac{1}{90}$ D. $\frac{1}{99}$ E. $\frac{90}{97}$
61. En una caja hay 10 focos de los cuales 4 están en buen estado, una persona toma al azar 3 focos. Halla la probabilidad de que por lo menos uno esté en buen estado.
- A. $\frac{2}{7}$ B. $\frac{1}{12}$ C. $\frac{4}{5}$ D. $\frac{5}{7}$ E. $\frac{5}{6}$
62. El 30% de los estudiantes de un instituto practica fútbol, 40% practica baloncesto y el 10% practica ambos deportes. Si se elige un estudiante al azar, ¿cuál es la probabilidad de que no juegue al fútbol ni al baloncesto?
- A. 0,2 B. 0,5 C. 0,25 D. 0,45 E. 0,4
63. Fernando tiene 50 años y su probabilidad de llegar a los 68 años es de $\frac{5}{13}$, César tiene 60 años y la probabilidad de llegar a los 78 años es $\frac{1}{4}$. ¿Cuál es la probabilidad de que al menos uno de ellos esté vivo de aquí a 18 años?
- A. $\frac{5}{12}$ B. $\frac{5}{15}$ C. $\frac{7}{13}$ D. $\frac{5}{14}$ E. $\frac{5}{11}$
64. Si se escoge al azar un comité de 4 personas entre 5 varones y 6 mujeres. ¿Cuál es la probabilidad de que el comité esté conformado por más de dos varones?
- A. $\frac{21}{66}$ B. $\frac{23}{66}$ C. $\frac{24}{65}$ D. $\frac{25}{67}$ E. $\frac{13}{66}$

Tabla de respuestas de la semana 4							
49	C	53	E	57	B	61	E
50	D	54	D	58	D	62	E
51	E	54	D	59	D	63	C
52	A	56	B	60	B	64	E

Inventario de ejercicios, problemas y actividades de Comunicación

Cuarto grado de secundaria

(Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de ejercicios y/o actividades como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2021. Te pedimos tener presente, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con el **temario de evaluación de recuperación 2019**, el cual está publicado en la página web del colegio.
- Los **ejercicios y actividades** que se presentan han sido tomados de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero se ajustan a los contenidos.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Debe ser desarrollado en pliegos de papel oficio cuadriculado. Su presentación será en un fólter manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como “evaluación de portafolio”. De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1

Tema	Ejercicios y actividades	Firmas
Funciones de la literatura	Anexo 1	
Texto argumentativo	Anexo 2	
Estrategias lectoras: <i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Anexo 3	
Plan de redacción	Anexo 4	

Semana 2

Tema	Ejercicios y actividades	Firmas
Literatura del virreinato	Anexo 5	
Estrategias lectoras: <i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Anexo 6	
Literatura de la emancipación	Anexo 7	

Semana 3

Tema	Ejercicios y actividades	Firmas
Texto argumentativo	Anexo 8	

Estrategias lectoras: <i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Anexo 9	
Plan de redacción	Anexo 10	
Literatura del modernismo	Anexo 11	

Semana 4

Tema	Ejercicios y actividades	Firmas
Estrategias lectoras <i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Anexo 12	
Literatura del indigenismo	Anexo 13	
Narrativa contemporánea de 1950 a la actualidad	Anexo 14	

ANEXO 1

FUNCIONES DE LA LITERATURA

Instrucción. Lee los siguientes fragmentos de texto. Luego, escribe en los recuadros el nombre de la función literaria que predomina en cada uno de ellos.

<p><<A todos, en algún momento, se nos ha revelado nuestra existencia como algo particular, intransferible y precioso. Casi siempre esta revelación se sitúa en la adolescencia. El descubrimiento de nosotros mismos se manifiesta como un sabernos solos; entre el mundo y nosotros se abre una impalpable, transparente muralla: la de nuestra conciencia. Es cierto que apenas nacemos nos sentimos solos; pero niños y adultos pueden trascender su soledad y olvidarse de sí mismos a través de juego o trabajo. En cambio, el adolescente, vacilante entre la infancia y la juventud, queda suspenso un instante ante la infinita riqueza del mundo. El adolescente se asombra de ser (...)>>.</p> <p style="text-align: right;">El laberinto de la soledad, de Octavio Paz</p>
<p>Función literaria:</p>
<p><< VALERIO. ¡Cómo, encantadora Elisa, os sentís melancólica después de las amables seguridades que habéis tenido la bondad de darme sobre vuestra felicidad! Os veo suspirar, ¡ay! en medio de mi alegría. ¿Es que acaso lamentáis, decidme, haberme hecho dichoso? ¿Y os arrepentís de esta promesa, a la que mi pasión ha podido obligaros?>>.</p> <p style="text-align: right;">Moliere - El avaro</p>
<p>Función literaria:</p>
<p><< (...) Ya había tenido varios accidentes y su Volvo andaba siempre abollado, despintado, las lunas rajadas. Te matarás, corazón, no hagas locuras... Muchacho, hasta cuándo no iba a cambiar, otra palomillada y no le daría un centavo más, que recapacitara y se enmendara; si no por ti, por su madre; se lo decía por su bien (...)>>.</p> <p style="text-align: right;">Mario Vargas Llosa - Los cachorros</p>
<p>Función literaria:</p>
<p><<La poesía cruza la tierra sola, apoya su voz en el dolor del mundo y nada pide -ni siquiera palabras. Llega de lejos y sin hora, nunca avisa; tiene la llave de la puerta>>.</p> <p style="text-align: right;">Eugenio Montejó</p>
<p>Función literaria:</p>
<p><<La heroica ciudad dormía la siesta. El viento Sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el Norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles>>.</p> <p style="text-align: right;">La Regenta, Leopoldo Alas</p>
<p>Función literaria:</p>

ANEXO 3

ESQUEMA DE ANÁLISIS LITERARIO: *Crónica de una muerte anunciada*

I. Completa el esquema de análisis literario.

ELEMENTOS EXTRÍNSECOS	ELEMENTOS INTRÍNSECOS:	ELEMENTOS INTRÍNSECOS:
1.1. Género 1.2. Especie 1.3. Autor 1.4. Nacionalidad 1.5. Forma de composición	NIVEL LITERAL 1.6. Narrador 1.7. Escenarios 1.8. Personajes: principales y secundarios 1.9. Hechos principales	NIVEL INFERENCIAL 1.10. Ideas principales

II. Realiza una cronología de los acontecimientos del día de la muerte de Santiago Nasar.

III. Responde a las preguntas formuladas a continuación.

- 3.1. ¿Quién cuenta los sueños de Santiago?
- 3.2. ¿Con que ha soñado reiteradamente?
- 3.3. ¿Y cómo se la considera a la persona que los interpreta?
- 3.4. ¿Qué error se comete en la interpretación del sueño?
- 3.5. ¿Qué actitud mostraba Santiago el día de su muerte?
- 3.6. ¿Por qué razón ese día sale vestido así?
- 3.7. ¿Qué demuestra el hecho que siempre esté armado?
- 3.8. ¿Por qué el arma de la casa estaba descargada?

ANEXO 4

PLAN DE REDACCIÓN

I. Elabora, en tu portafolio de Comunicación, un glosario con las palabras que desconozcas de los ejercicios propuestos.

II. Escribe el orden coherente en el que deben ubicarse los enunciados propuestos para formar un texto.

2.1. La descripción literaria

- I. Las técnicas para una buena descripción
- II. Etapas comprendidas en la descripción
- III. Características de la descripción
- IV. El concepto de descripción

El orden del enunciados es:

2.2. Libertad y religión

- I. El catolicismo en el Perú

- II. El surgimiento de las religiones
- III. El cristianismo, la religión más difundida
- IV. Las creencias en las sociedades primitivas
- V. El catolicismo en Latinoamérica

El orden del enunciados es:

2.3. Presencia de la ética en la ciencia

- I. Así, el robo de ideas es penado moralmente.
- II. Los valores morales son trascendentes en el ámbito científico.
- III. Los investigadores tenían un código de honestidad intelectual.
- IV. Tampoco es lícito engañar al hacer un informe sobre un nuevo proceso industrial.
- V. No obstante lo indicado, todavía hay científicos que actúan al margen de la moralidad.

El orden del enunciado es:

2.4. Importancia de los conocimientos previos

- I. Toda disciplina es susceptible de ser evaluada filosóficamente.
- II. Empero, no se puede filosofar si no se tienen datos suficientes sobre la disciplina.
- III. Así, resultaría temerario filosofar sobre biología, si no se conocen sus rudimentos.
- IV. Ya que, de otra manera, nuestra labor sería poco reflexiva.

El orden del enunciado es:

2.5. La enfermedad de Parkinson

- I. Los síntomas progresivos incluyen rigidez y debilitamiento de los músculos, incluidos los faciales.
- II. Los neurólogos asocian la enfermedad de Parkinson con el exceso o la insuficiencia de la serotonina y la dopamina.
- III. Así, el rostro pierde naturalidad y adquiere aspecto de máscara.
- IV. Existe un mejor conocimiento de la enfermedad de Parkinson motivado por los avances de la neurología.

El orden del enunciado es:

2.6. Estrategias contra el cáncer

- I. La cirugía ha sido factor importante en la lucha contra esta enfermedad.
- II. La tasa de muerte causada por el cáncer ha disminuido entre 2 y 3 por ciento en los últimos cuatro años.
- III. En la actualidad, los pacientes que sufren de cáncer viven durante más tiempo y en mejores condiciones.
- IV. Dado que las intervenciones quirúrgicas a que se someten los pacientes están dirigidas a preservar las funciones de los órganos.

El orden del enunciado es:

2.7. El desarrollo cultural

- I. El desarrollo nacional exige el desarrollo cultural.
- II. Estrategias para fomentar el desarrollo científico.
- III. Incentivo de la ciencia básica: una táctica plausible
- IV. Importancia de la ciencia en el desarrollo cultural.

El orden del enunciado es:

2.8. El taoísmo

- I. Las enseñanzas de Lao Tsé están condenadas en un libro muy breve.
- II. La filosofía defendida por ambos es liberal.
- III. Piensan mal del gobierno y de todo lo que entorpece la naturaleza.
- IV. Lao Tsé, reconocido personaje y pionero del taoísmo.
- V. Sus ideas fueron desarrolladas por su discípulo Chuang-Tsé.

El orden del enunciado es:

ANEXO 5

Un médico tuerto

*Tuerto dos veces, por vista
la una y la otra por ciencia.
Pues en la endiablada tuya
nunca haces cosas a derechas.*

*No llames siempre ante-ojos
a los que traes, porque a medias
ante-tuerto has de llamarlos
pues la mitad está a ciegas.*

*Si no tienes más que un ojo
ociosa está una vidriera:
parece remedio tuyo
por cosa que no aprovecha.
Sin embargo, eres el rey*

*En la medical ceguera;
si todos a ciegas curan
Tú no, que curas a tuertas.*

*Tu vista nadie la entiende,
pues si se repara en ella
tú no miras sino apuntas,
tú no ves, sino que asestas.*

*¿Cómo si apuntando curas?
no atinas con las recetas,
pues das tan lejos el mal.
¿Qué todas las curas yerras?*

*A los enfermos les comes
las comidas y aun las cenas,
para hacerles este mal
y que se mueran de dieta.*

ayúdales a beber

*tus malditas purgas puercas,
y les darás media vida
y tú tendrás otra media.*

*De las ayudas alevés,
pero también, que les hechas,
y ejercitaras dos ojos
que en un tuerto es cosa nueva.*

*Que el comerle las viandas
no es curarle las dolencias,
sino curarte del hambre
canina que te atormenta.*

*Si con los enfermos curas
tus hambres y tus pobreza,
ellos los médicos son,
tú el enfermo que remedian.*

*Media visita debía
pagarte, en dios y en conciencia,
que quien medio ve al enfermo
no debe llevarla entera.*

*Del Callao te han echado
con descrédito de albéitar,
por enjalma de galeno,
por limillo de Avicena.*

*Hínchate, doctor, de paja,
que las albardas rellenas
no matan tanto, y tendrás
hecho tu plato con ellas.*

*Que eres albarda no hay duda,
y me remito a la prueba,*

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN EL PORTAFOLIO

1. ¿De qué trata el poema?
2. A partir del poema, precisa tres características de la literatura del virreinato.
3. En base a nuestra realidad actual, ¿los médicos tienen cierto parecido al descrito en el poema?
4. ¿Qué ideas consideras las más resaltantes y por qué?

ANEXO 6

ESQUEMA DE ANÁLISIS LITERARIO: *Crónica de una muerte anunciada*

1. Elabora las descripciones de actitudinales de los siguientes personajes: Plácida Linero, Santiago Nasar, Bayardo San Román, Pedro y Pablo Vicario.
2. A partir de estas descripciones, elaborar definiciones de ser humano de cada uno de los personajes mencionados.

ANEXO 7

LITERATURA DE LA EMANCIPACIÓN

Instrucción. Lee el texto propuesto a continuación aplicando las técnicas para la comprensión lectora. Luego desarrolla las actividades planteadas.

Los gatos (Mariano Melgar)

*<<Una gata parió gatitos:
Uno blanco, uno negro,
otro manchado.
Luego que ellos quedaron huerfanitos.*

*Los perseguía un perro endemoniado.
Y para dar el golpe a su enemigo
no había más remedio que juntarse,
y que la dulce unión fuese su abrigo.*

*Van pues a reunirse.
Y al tratarse sobre cuál de ellos debe ser cabeza,
maullando dijo el blanco:
-A mí me toca por mi blancura, indicio de
nobleza...*

*El negro contestó: - Calla la boca, el más valiente
y diestro mandar debe...
- Malo - dijo el manchado – si esto dura, temo que
todo el diablo se lo lleve.
Unión y mande el digno...
- Eso es locura – contestó el blanco y el negro le
replicó.*

*Se dividen por fin en dos partidos.
La ira y la confusión se multiplican;
se arañan, gritan,
y a sus alaridos acude mi buen perro y los
destroza>>*

ACTIVIDADES

- 1.1. En tres renglones, redacta el argumento de la fábula leída.
- 1.2. ¿A quiénes representan cada uno de los gatitos?
 - Gato blanco
 - Gato negro
 - Gato manchado

ANEXO 9

CUESTIONARIO SOBRE: *Crónica de una muerte anunciada*

1. Responde a las preguntas formuladas a continuación.
 - 1.1. ¿Cuántos años después se reconstruye la tragedia?
 - 1.2. ¿Qué rasgos de Santiago describe el narrador?
 - 1.3. ¿Qué se nos cuenta de la relación de Plácida Linero y su esposo?
 - 1.4. ¿Cómo reacciona Santiago ante la muerte que lo espera?
 - 1.5. ¿Qué hace Cristo Bedoya cuando se entera de que van a matar a Santiago?
 - 1.6. ¿Qué escena ocurre en la casa de Flora Miguel?
 - 1.7. ¿El pueblo para qué se prepara?
 - 1.8. ¿Cómo era física y actitudinalmente Bayardo San Román?
 - 1.9. ¿Por qué piensa Magdalena Oliver que parecía "marica"?
 - 1.10. ¿Qué sensaciones produce Bayardo en la gente del pueblo?
 - 1.11. ¿Cuál es su objetivo al llegar allí? ¿Qué hace Bayardo para hacerse notar?
 - 1.12. ¿Qué incita a Bayardo a pedir la mano de Ángela Vicario?
 - 1.13. ¿Crees que le guía algún tipo de sentimiento?
 - 1.14. ¿A qué clase social pertenece la familia Vicario?
 - 1.15. ¿Cómo han sido educados los hermanos?
 - 1.16. ¿Qué reacciones suscita en la familia Vicario la intención de Bayardo de casarse con la hija menor?
 - 1.17. ¿Por qué sienten cierta desconfianza por él?
 - 1.18. ¿Qué drama personal debe afrontar Ángela en su relación con Bayardo?
 - 1.19. ¿Cómo se comporta con el viudo Xius?
 - 1.20. ¿Qué debilidad de carácter le causará finalmente la muerte?
 - 1.21. ¿De qué forma se celebra el enlace de Ángela y Bayardo?
 - 1.22. ¿Qué nos dice sobre su personalidad?
 - 1.23. Durante la ceremonia, ¿qué comentario de Santiago Nasar se convierte en una premonición sobre su próximo destino? ¿Por qué?
 - 1.24. ¿Quién es la primera que se entera de que Ángela ha sido repudiada por su esposo? ¿Cómo se comporta? ¿Qué piensas que intenta conseguir con esa actitud?
 - 1.25. ¿Por qué crees que Ángela acusa a Santiago Nasar como culpable de su deshonra?
 - 1.26. ¿Crees que el protagonista es realmente inocente? ¿Por qué?

ANEXO 10

PLAN DE REDACCIÓN

1. **Escribe el orden coherente en el que deben ubicarse los enunciados propuestos para formar un texto.**
 - 1.1. **Conflicto armado con el Ecuador**
 - I. Ecuador pretende presentarse ante las naciones del mundo como víctima.
 - II. Mas el engaño no demora en descubrirse.
 - III. Para lograrlo, no tiene el menor empacho en decir que su puesto militar en Piquisha es atacado por las fuerzas peruanas.
 - IV. Empezando 1981, Ecuador vuelve a incursionar en territorio peruano.
 - V. Esta vez en un abrupto paraje de la cordillera del Cóndor.

El orden de los enunciados es:

1.2. Luis de la Puente

- I. El 23 de octubre de 1965 es abatido por el ejército en Mesa Pelada.
- II. En 1964, Luis de la Puente es expulsado del APRA cuando este partido apoya a Prado.
- III. Dirige en el Cuzco el frente guerrillero denominado Pachacútec.
- IV. Anuncia el inicio de la lucha armada en un famoso mitin en la plaza de San Martín.
- V. Luis de la Puente se aboca a dirigir la reorganización del MIR.

El orden de los enunciados es:

1.3. El voto femenino

- I. Más tarde encabezarán fórmulas presidenciales.
- II. Las mujeres toman la decisión de presentarse como candidatas al Congreso.
- III. Ocho mujeres llegan al Parlamento.
- IV. Por primera vez las mujeres tienen el derecho de elegir y ser elegidas.
- V. Las elecciones de 1956 marcan un hito histórico.

El orden de los enunciados es:

1.4. Presencia de la ética en la ciencia

- I. Así, el robo de ideas es penado moralmente.
- II. Los valores morales son trascendentes en el ámbito científico.
- III. Los investigadores tenían un código de honestidad intelectual.
- IV. Tampoco es lícito engañar al hacer un informe sobre un nuevo proceso industrial.
- V. No obstante lo indicado, todavía hay científicos que actúan al margen de la moralidad.

El orden de los enunciados es:

ANEXO 11

EL MODERNISMO EN LA LITERATURA PERUANA

Los caballos de los conquistadores

¡Los caballos eran fuertes!
¡Los caballos eran ágiles!
Sus pescuezos eran finos y sus ancas
relucientes y sus cascos musicales...

¡Los caballos eran fuertes!
¡Los caballos eran ágiles!

¡No! No han sido los guerreros
solamente,
de corazas y penachos y tizonas y
estandartes,
los que hicieron la conquista
de las selvas y los Andes:

Los caballos andaluces, cuyos nervios
tienen chispas de la raza voladora de los
árabes,
estamparon sus gloriosas herraduras
en los secos pedregales,
en los húmedos pantanos,
en los ríos resonantes,
en las nieves silenciosas,
en las pampas, en las sierras, en los
bosques y en los valles.

¡Los caballos eran fuertes!
¡Los caballos eran ágiles!

Un caballo fue el primero,
en los tórridos manglares,
cuando el grupo de Balboa caminaba
despertando las dormidas soledades,
que de pronto dio el aviso
del Pacífico Océano, porque ráfagas de
aire
al olfato le trajeron
las salinas humedades;

y el caballo de Quesada, que en la
cumbre
se detuvo viendo, en lo hondo de los
valles,
el fuetazo de un torrente
como el gesto de una cólera salvaje,
saludo con un relincho
la sabana interminable...
y bajó con fácil trote,
los peldaños de los Andes,
cual por unas milenarias escaleras
que crujían bajo el golpe de los cascos
musicales...

¡Los caballos eran fuertes!
¡Los caballos eran ágiles!

Y aquel otro, de ancho tórax,
que la testa pone en alto
cual queriendo ser más grande,
en que Hernán Cortés un día

caballero sobre estribos rutilantes,
desde México hasta Honduras
mide leguas y semanas entre rocas y
boscajes,
es más digno de los lauros
que los potros que galopan
en los cánticos triunfales
con que Píndaro celebra
las olímpicas disputas
entre el vuelo de los carros y la fuga de
los aires

Y es más digno todavía
de las odas inmortales
el caballo con que Soto, diestramente,
y tejiendo las cabriolas como él sabe,
causa asombro, pone espanto, roba
fuerzas,
y entre el coro de los indios,
sin que nadie haga un gesto de reproche,
llega al trono de Atahualpa y salpica con
espumas
las insignias imperiales.

¡Los caballos eran fuertes!
¡Los caballos eran ágiles!

El caballo del beduino
que se traga soledades.
El caballo milagroso de San Jorge,
que tritura con sus cascos los dragones
infernales.
El de César en las Galias.
El de Aníbal en los Alpes.
El Centauro de las clásicas leyendas,
mitad potro, mitad hombre,
que galopa sin cansarse,
y que sueña sin dormirse,
y que flecha los luceros,
y que corre como el aire,
todos tienen menos alma, menos fuerza,
menos sangre,
que los épicos caballos andaluces
en las tierras de la Atlántida salvaje,
soportando las fatigas,
las espuelas y las hambres,
bajo el peso de las férreas armaduras,
cual desfile de heroísmos,
coronados entre el fleco de los anchos
estandartes
con la gloria de Babieca y el dolor de
Rocinante.

En mitad de los fragores del combate,
los caballos con sus pechos arrollaban
a los indios, y seguían adelante.
Y, así, a veces, a los gritos de
"¡Santiago!",
entre el humo y el fulgor de los metales,
se veía que pasaba, como un sueño,
el caballo del apóstol a galope por los
aires

¡Los caballos eran fuertes!
¡Los caballos eran ágiles!

Se diría una epopeya
de caballos singulares
que a manera de hipogrifos desolados
o cual río que se cuelga de los Andes,
llegan todos sudorosos, empolvados,
jadeantes,

de unas tierras nunca vistas,
a otras tierras conquistables.
Y de súbito, espantados por un cuerno
que se hincha con soplido de huracanes,
dan nerviosos un soplido tan profundo,
que parece que quisiera perpetuarse.
Y en las pampas y confines
ven las tristes lejanías
y remontan las edades
y se sienten atraídos
por los nuevos horizontes:
Se aglomeran, piafan, soplan, y se
pierden al escape.

Detrás de ellos, una nube,
que es la nube de la gloria,
se levanta por los aires.

¡Los caballos eran fuertes!
¡Los caballos eran ágiles!

ACTIVIDADES

1. Identifica en el poema cinco características de la literatura modernista y una característica principal del autor. Luego transcríbelas a tu portafolio y fundamenta el trabajo realizado.
2. Identifica dos funciones literarias y transcríbelas en tu portafolio y fundamenta el trabajo realizado.

ANEXO 12

CUESTIONARIO SOBRE: *Crónica de una muerte anunciada*

2. Responde a las preguntas formuladas a continuación.

- 2.1. Esta parte se inicia con la descripción de la brutal autopsia que se aplicó al cadáver de Santiago Nasar. ¿Quién manda realizar tal carnicería?
- 2.2. ¿Cómo reacciona la gente ante la contemplación del cadáver de Nasar?
- 2.3. ¿Qué detalles truculentos introduce el autor en la descripción de la autopsia?
- 2.4. ¿Qué pretende conseguir con ello?
- 2.5. ¿Dónde se refugia el narrador tras la desagradable escena de la disección de Santiago Nasar?
- 2.6. ¿Qué crees que significa la obsesión de los hermanos Vicario por lavarse una vez que han consumado el crimen?
- 2.7. ¿Qué desajustes físicos ponen de manifiesto su creciente sentimiento de culpa?
- 2.8. ¿Quiénes son los "árabes", el grupo social al que pertenece Santiago Nasar?
- 2.9. ¿Qué características les atribuye el autor?
- 2.10. ¿Cuál será el destino final de los hermanos Vicario tras sus años de cárcel?
- 2.11. ¿Qué actitud tiene la población del relato ante Bayardo San Román después del crimen?
- 2.12. ¿Cuál es la reacción del propio Bayardo? ¿Por qué crees que actúa de esa forma?
- 2.13. ¿Qué detalle nos hace pensar que la gente del pueblo no respeta realmente el drama humano de Bayardo?
- 2.14. ¿Qué destino espera a Angélica Vicario después de los trágicos acontecimientos del día de su boda?
- 2.15. ¿Por qué crees que continúa ocultando la identidad del verdadero culpable de su deshonra?
- 2.16. ¿Cómo intentan defenderse de Santiago de los hermanos Vicario?
- 2.17. ¿Qué personajes acabarán teniendo un final trágico a causa del trauma de la muerte de Santiago?

- 2.18. ¿Por qué el instructor judicial del caso cree en la inocencia de Santiago Nasar?
- 2.19. ¿Crees que las amigas de Ángela Vicario encubren la verdad? ¿Por qué?
- 2.20. ¿Qué habitantes del pueblo consideran, sin embargo, la culpabilidad del joven?
- 2.21. ¿De qué manera intenta Cristo Bedoya evitar el crimen?
- 2.22. ¿Por qué finalmente no lo consigue?
- 2.23. ¿Qué otros personajes toman diversas iniciativas para evitar la tragedia? ¿Cuál es la clave de su fracaso?
- 2.24. ¿Dónde se consuma finalmente el crimen? ¿Por qué Flora Miguel, la novia de Santiago Nasar, se niega a abrirle la puerta de su casa?
- 2.25. ¿Qué consecuencias tendrá este hecho de cara al próximo crimen?
- 2.26. ¿Cómo reacciona Santiago Nasar mientras lo acuchillan los hermanos Vicario?
- 2.27. ¿Por qué crees que intenta regresar a su casa mientras agoniza?
- 2.28. ¿Con quién mantiene su última conversación?

ANEXO 13

Instrucción. Lee los dos textos propuesto a continuación aplicando las técnicas para la comprensión lectora. Luego desarrolla las actividades propuestas.

LITERATURA INDIGENISTA

Warma Kuyay

(Fragmento)

<<Noche de luna en la quebrada de Viseca.
Pobre palomita, por dónde has venido,
buscando la arena por Dios, por los suelos.

— ¡Justina! ¡Ay, Justinita!

En un terso lago canta la gaviota,
memorias me deja de gratos recuerdos.

— ¡Justinay, te pareces a las torcazas de Sausiyok!

— ¡Déjame, niño, anda donde tus señoritas!

— ¿Y el Kutu? ¡Al Kutu le quieres, su cara de sapo te gusta!

— ¡Déjame, niño Ernesto!

— Feo, pero soy buen laceador de vaquillas y hago temblar a los novillos de cada zurriago. Por eso Justina me quiere.

La cholita se rio, mirando al Kutu; sus ojos chispeaban como dos luceros.

— ¡Ay, Justinacha!

— ¡Sonso, niño, sonso! —habló Gregoria, la cocinera. Celedonia, Pedrucha, Manuela, Anitacha... soltaron la risa; gritaron a carcajadas.

— ¡Sonso, niño!

Se agarraron de las manos y empezaron a bailar en ronda, con la musiquita de Julio, el charanguero. Se volteaban a ratos, para mirarme, y reían. Yo me quedé fuera del círculo, avergonzado, vencido para siempre.

Me fui hacia el molino viejo; el blanqueo de la pared parecía moverse, como las nubes que correteaban en las laderas del Chawala. Los eucaliptos de la huerta sonaban con ruido largo e intenso; sus sombras se tendían hasta el otro lado del río. Llegué al pie del molino, subí a la pared más alta y miré desde allí la cabeza del Chawala: el cerro, medio negro, recto, amenazaba caerse sobre los alfalfares de la hacienda. Daba miedo por las noches; los indios nunca lo miraban a esas horas y en las noches claras conversaban siempre dando las espaldas al cerro.

— ¡Si te cayeras de pecho, tayta Chawala, nos moriríamos todos!

En medio del witron, Justina empezó otro canto:

Flor de mayo, flor de mayo,
flor de mayo primavera,
por qué no te libertaste
de esa tu falsa prisionera.

Los cholos se habían parado en círculo y Justina cantaba al medio. En el patio inmenso, inmóviles sobre el empedrado, los indios se veían como estacas de tender cueros.

—Ese puntito negro que está al medio es Justina. Y yo la quiero, mi corazón tiembla cuando ella se ríe, llora cuando sus ojos miran al Kutu. ¿Por qué pues me muero por ese puntito negro?

Los indios volvieron a zapatear en ronda. El charanguero daba vueltas alrededor del círculo, dando ánimos, gritando como potro enamorado. Una paca-paca empezó a silbar desde un sauce que cabeceaba a la orilla del río; la voz del pájaro maldecido daba miedo. El charanguero corrió hasta el cerco del patio y lanzó pedradas al sauce; todos los cholos le siguieron. Al poco rato el pájaro voló y fue a posarse sobre los duraznales de la huerta; los cholos iban a perseguirle, pero don Froylán apareció en la puerta del witron.

— ¡Largo! ¡A dormir!

Los cholos se fueron en tropa hacia la tranca del corral; el Kutu se quedó solo en el patio.

— ¡A ese le quiere!

Los indios de don Froylán se perdieron en la puerta del caserío de la hacienda, y don Froylán entró al patio tras ellos.

— ¡Niño Ernesto! —llamó el Kutu.

Me bajé al suelo de un salto y corrí hacia él.

—Vamos, niño.

Subimos al callejón por el lavadero de metal que iba desmoronándose en un ángulo del witron; sobre el lavadero había un tubo inmenso de fierro y varias ruedas enmohecidas, que fueron de las minas del padre de don Froylán. Kutu no habló nada hasta llegar a la casa de arriba. La hacienda era de don Froylán y de mi tío; tenía dos casas. Kutu y yo estábamos solos en el caserío de arriba; mi tío y el resto de la gente fueron al escarbe de papas y dormían en la chacra, a dos leguas de la hacienda.

Subimos las gradas, sin mirarnos siquiera; entramos al corredor, y teníamos allí nuestras camas para dormir alumbrados por la luna. El Kutu se echó callado; estaba triste y molesto. Yo me senté al lado del cholo.

— ¡Kutu! ¿Te ha despachado Justina?

— ¡Don Froylán la ha abusado, niño Ernesto!

— ¡Mentira, Kutu, mentira!

— ¡Ayer no más la ha forzado, en la toma de agua, cuando fue a bañarse con los niños!

— ¡Mentira, Kutullay, mentira!

Me abracé al cuello del cholo. Sentí miedo; mi corazón parecía rajarse, me golpeaba. Empecé a llorar, como si hubiera estado solo, abandonado en esa gran quebrada oscura.

— ¡Déjate, niño! Yo, pues, soy “endio”, no puedo con el patrón. Otra vez, cuando seas “abugau”, vas a fregar a don Froylán.

Me levantó como a un becerro tierno y me echó sobre mi catre.

— ¡Duérmete, niño! Ahora le voy a hablar a Justina para que te quiera. Te vas a dormir otro día con ella ¿quieres, niño? ¿Acaso? Justina tiene corazón para ti, pero eres muchacho todavía, tiene miedo porque eres niño.

Me arrodillé sobre la cama, miré al Chawala que parecía terrible y fúnebre en el silencio de la noche.

— ¡Kutu, cuando sea grande voy a matar a don Froylán!

— ¡Eso sí, niño Ernesto! ¡Eso sí! ¡Mak tasu!>>.

ACTIVIDADES

1. A partir del texto, precisa tres características del indigenismo. Para ello, deberás extraer las expresiones que sustenten tu respuesta.
2. ¿De qué trata el texto?
3. ¿Qué expresiones consideras ofensivas para los indios? ¿Por qué?
4. Basados en nuestra realidad actual, ¿a quiénes podrían representar los personajes Justina, Froylán y el Kutu?
5. ¿Qué hechos consideras los más resaltantes y por qué?



Agua

(José María Arguedas)

<<Pantacha cambió de tonada; terminó de golpe "Utek'pampa" y empezó a tocar el huayno de la cosecha.

- ¡Cosecha! ¡Cosecha!

Taytakuna, mamakuna:3

**los picaflores reverberan en el aire,
los toros están peleando en la pampa,
las palomas dicen: ¡tinyay tinyay!
porque hay alegría en sus pechitos.**

Taytakuna, mamakuna

Sanjuankuna: están haciendo rabiar a Taytacha Dios con el baile. Cuando la tierra está seca, no hay baile. Hay que rezar al patrón San Juan para que mande lluvia.

El tayta Vilkas resonó desde el extremo del corredor: acababa de llegar a la plaza y la alegría de los comuneros le dio cólera.

El tayta Vilkas era un indio viejo, amiguero de los mistis4 principales. Vivía con su mujer en una cueva grande, a dos leguas del pueblo. Don Braulio, el rico de San Juan, dueño de la cueva, le daba terrenitos para que sembrara papa y maíz.

A don Vilkas le respetaban casi todos los comuneros. En los repartos de agua, en la distribución de cargos para las fiestas, siempre hablaba don Vilkas. Su cara era seria, su voz medio ronca, y miraba con cierta autoridad en los ojos. Los escolares se asustaron al oír la voz de don Vilkas; como avergonzados se reunieron junto a los pilares blancos y se quedaron callados. Los comuneros subieron al corredor; se sentaron en hilera sobre los poyos, sin decir nada. Casi todas las mujeres se fueron a los otros corredores, para conversar allí, lejos de don Vilkas. Pantaleoncha puso su corneta sobre el empedrado.

- Don Vilkas es enemigo de nosotros. Mirale nomás su cara; como de misti es, molesto.
- Verdad, Pantacha. Don Vilkas no es cariñoso con los mak'tillos; su cara es como de toro peleador; así serio es.

Yo y el cornetero seguimos sentados en el filo del corredor.

Ramoncha, Froylán, Jacinto y Bernaco, conversaban en voz baja, agachados junto al primer pilar del corredor; de rato en rato nos miraban.

- Seguro de don Vilkas están hablando.
- Seguro

Los comuneros charlaban en voz baja, como si tuvieran miedo de fastidiar a alguien. El viejo apoyó su hombro en la puerta de la escuela y se puso a mirar el cerro del frente.

El cielo se hizo más claro, las pocas nubes se elevaban al centro del espacio e iban poniéndose cada vez más blancas.

- A ver, rejonero –ordenó don Vilkas.
- Yo estoy de rejón, tayta –contestó Felischa.
- Corre donde don Córdova, pídele el rejón y mata a los chanchitos mostrencos.

Hoy es domingo.

- Está bien, tayta.

Felischa tiró las puntas de su poncho sobre el hombro y se fue en busca del rejón.

- Si hay chancho de principal, mata nomás –gritó Pantacha cuando el rejonero ya iba por el centro de la plaza.
- ¡Ya que!

Volteamos la cara para mirar a don Vilkas: estaba rabioso.

- ¡Qué dices, tayta! – le habló Pantacha.
- ¡Principal es respeto, mak'ta cornetero!
- Pero chancho de principal también orina en las calles y en la puerta de la iglesia.

Después de esto le dimos la espalda al viejo de Ork'otuna. Pantacha levantó su corneta y empezó a tocar una tonada de las punas. De vez en cuando nomás Pantacha se acordaba de sus tonadas de Wanakupampa. Por las noches en su choza, hacía llorar en su corneta la música de los comuneros que viven en las altas llanuras.

En el silencio de la oscuridad esas tonadas llegaban a los oídos, como los vientos fríos que corretean en los pajonales (...)>>.

ACTIVIDADES

1. Busca en el diccionario el significado de las palabras desconocidas. Escríbelas en tu portafolio y redacta una oración con cada una de ellas.
2. ¿Cuál es la intención del autor del cuento?
3. Identifica dos hechos principales y las ideas que se infieren de estos.
4. Propón la definición de hombre para las protagonistas del fragmento del cuento.
5. ¿Qué mensaje presenta el fragmento leído?
6. Identifica en el cuento, por lo menos, dos características de la literatura del indigenismo. Luego transcríbelas a tu portafolio y fundamenta el trabajo realizado.
7. Identifica, por lo menos, dos funciones literarias en el cuento. Transcríbelas a tu portafolio y fundamenta el trabajo realizado.

ANEXO 14

NARRATIVA PERUANA DESDE 1950 A LA ACTUALIDAD

NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

Instrucción. Lee los dos textos propuesto a continuación aplicando las técnicas para la comprensión lectora. Luego desarrolla las actividades propuestas.

Los jefes (Mario Vargas Llosa)

<< Javier se adelantó por un segundo:

_ ¡Pito! -gritó, ya de pie.

La tensión se quebró violentamente, como una explosión. Todos estábamos parados: el doctor Abásalo tenía la boca abierta. Enrojecía, apretando los puños. Cuando, recobrándose, levantaba una mano y parecía a punto de lanzar un sermón, el pito sonó de verdad. Salimos corriendo con estrépito, enloquecidos, azuzados por el graznido de cuervo de Amaya, que avanzaba volteando carpetas.

El patio estaba sacudido por los gritos. Los de cuarto y tercero habían salido antes, formaban un gran círculo que se mecía bajo el polvo. Casi con nosotros, entraron los de primero y segundo; traían nuevas frases agresivas, m s odio. El círculo creció. La indignación era unánime en la media.

(La Primaria tenía un patio pequeño, de mosaicos azules, en el ala opuesta del colegio.)

_ Quiere fregarnos, el serrano.

_ Sí. Maldito sea.

Nadie hablaba de los exámenes finales. El fulgor de las pupilas, las vociferaciones, el escándalo indicaban que había llegado el momento de enfrentar al director. De pronto, dejé de hacer esfuerzos por contenerme y comencé a recorrer febrilmente los grupos: "¿nos friega y nos llamamos?". "Hay que hacer algo". "Hay que hacerle algo". Una mano férrea me extrajo del centro del círculo.

_ Tú no -dijo Javier-. No te metas. Te expulsan. Ya lo sabes.

_ Ahora no me importa. Me las va a pagar todas. Es mi oportunidad, ¿ves? Hagamos que formen.

En voz baja fuimos repitiendo por el patio, de oído en oído: "formen filas", "a formar, rápido".

_ ¡Formemos las filas! -El vozarrón de Raygada vibró en el aire sofocante de la mañana.

Muchos, a la vez, corearon:

_ ¡A formar! ¡A formar!

Los inspectores Gallardo y Romero vieron entonces, sorprendidos, que de pronto decaía el bullicio y se organizaban las filas antes de concluir el recreo. Estaban apoyados en la pared, junto a la sala de profesores, frente a nosotros, y nos miraban nerviosamente. Luego se miraron entre ellos. En la puerta habían aparecido algunos profesores; también estaban extrañados. El inspector Gallardo se aproximó:

_ ¡Oigan! -gritó, desconcertado-. Todavía no...

_ Calla -repuso alguien, desde atrás-. ¡Calla, Gallardo, maricón!

Gallardo se puso pálido. A grandes pasos, con gesto amenazador, invadió las filas. A su espalda, varios gritaban: "¡Gallardo, maricón!".

_ Marchemos -dije-. Demos vueltas al patio. Primero los de quinto.

Comenzamos a marchar. Taconeábamos con fuerza, hasta dolernos los pies. A la segunda vuelta -formábamos un rectángulo perfecto, ajustado a las dimensiones del patio- Javier, Raygada, León y yo principiamos:

_Ho-ra-rio; ho-ra-rio; ho-ra-rio...

El coro se hizo general.

_ ¡Más fuerte! -prorrumpió la voz de alguien que yo odiaba: Lu-. ¡Griten!

De inmediato, el vocerío aumentó hasta ensordecer.

_Ho-ra-rio; ho-ra-rio; ho-ra-rio...

Los profesores, cautamente, habían desaparecido cerrando tras ellos la puerta de la Sala de Estudios. Al pasar los de quinto junto al rincón donde Teobaldo vendía fruta sobre un madero, dijo algo que no oímos. Movía las manos, como alentándonos. "Puerco", pensé.

Los gritos arreciaban. Pero ni el compás de la marcha, ni el estímulo de los chillidos, bastaban para disimular que estábamos asustados. Aquella espera era angustiada. ¿Por qué tardaba en salir?

Aparentando valor aún, repetíamos la frase, mas habían comenzado a mirarse unos a otros y se escuchaban, de cuando en cuando, agudas risitas forzadas. "No debo pensar en nada, me decía. Ahora no". Ya me costaba trabajo gritar: estaba ronco y me ardía la garganta. De pronto, casi sin saberlo, miraba el cielo: perseguía a un gallinazo que planeaba suavemente sobre el colegio, bajo una bóveda azul, límpida y profunda, alumbrada por un disco amarillo en un costado, como un lunar. Bajé la cabeza, rápidamente.

Pequeño, amoratado, Ferrufino había aparecido al final del pasillo que desembocaba en el patio de recreo. Los pasitos breves y chuecos, como de pato, que lo acercaban interrumpían abusivamente el silencio que había reinado de improviso, sorprendiéndome. (La puerta de la sala de profesores se abre; asoma un rostro diminuto, cómico. Estrada quiere espiarnos: ve al director a unos pasos; velozmente, se hunde; su mano infantil cierra la puerta.) Ferrufino estaba frente a nosotros: recorría desorbitado los grupos de estudiantes enmudecidos. Se habían deshecho las filas; algunos corrieron a los baños, otros rodeaban desesperadamente la cantina de Teobaldo. Javier, Raygada, León y yo quedamos inmóviles.

_No tengan miedo -dije, pero nadie me oyó porque simultáneamente había dicho el director:

_Toque el pito, Gallardo.

De nuevo se organizaron las hileras, esta vez con lentitud. El calor no era todavía excesivo, pero ya padecíamos cierto sopor, una especie de aburrimiento. "Se cansaron -murmuró Javier-. Malo." Y advirtió, furioso:

_ ¡Cuidado con hablar!

Otros propagaron el aviso.

_No -dije-. Espera. Se pondrán como fieras apenas hable Ferrufino.

Pasaron algunos segundos de silencio, de sospechosa gravedad, antes de que fuéramos levantando la vista, uno por uno, hacía aquel hombrecito vestido de gris. Estaba con las manos enlazadas sobre el vientre, los pies juntos, quieto.

_No quiero saber quién inició este tumulto -recitaba. Un actor: el tono de su voz, pausado, suave, las palabras casi cordiales, su postura de estatua, eran cuidadosamente afectadas. ¿Habría estado ensayándose solo, en su despacho? Actos como este son una vergüenza para ustedes, para el colegio y para mí. He tenido mucha paciencia, demasiada, óiganlo bien, con el promotor de estos desórdenes, pero ha llegado al límite... >>.¹

ACTIVIDADES

1. ¿Por qué los estudiantes están protestando?
2. ¿Por qué no logran su objetivo?
3. Describe al personaje protagónico y, a partir de ello, elabora una definición de ser humano.
4. Precisa dos hechos y dos ideas importantes del texto.
5. Explica tres características presentes en el texto que formen parte de la narrativa contemporánea en el Perú.

Los gallinazos sin plumas (Julio Ramón Ribeyro)

<<A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos. Una fina niebla disuelve el perfil de los objetos y crea como una atmósfera encantada. Las personas que recorren la ciudad a esta hora parece que están hechas de otra sustancia, que pertenecen a un orden de vida fantasmal. Las beatas se arrastran penosamente hasta desaparecer en los pórticos de las iglesias. Los noctámbulos,

¹ Los jefes. <https://www.liceosannicolos.cl/attachments/article/1330/VargasIlosa10%20los%20jefes.pdf>

macerados por la noche, regresan a sus casas envueltos en sus bufandas y en su melancolía. Los basureros inician por la avenida Pardo su paseo siniestro, armados de escobas y de carretas. A esta hora se ve también obreros caminando hacia el tranvía, policías bostezando contra los árboles, canillitas morados de frío, sirvientas sacando los cubos de basura. A esta hora, por último, como a una especie de misteriosa consigna, aparecen los gallinazos sin plumas.

A esta hora el viejo don Santos se pone la pierna de palo y sentándose en el colchón comienza a berrear:

- ¡A levantarse! ¡Efraín, Enrique! ¡Ya es hora!

Los dos muchachos corren a la acequia del corralón frotándose los ojos legañosos. Con la tranquilidad de la noche el agua se ha remansado y en su fondo transparente se ven crecer yerbas y deslizarse ágiles infusorios. Luego de enjuagarse la cara, coge cada cual su lata y se lanzan a la calle. Don Santos, mientras tanto, se aproxima al chiquero y con su larga vara golpea el lomo de su cerdo que se revuelca entre los desperdicios.

- ¡Todavía te falta un poco, marrano! Pero aguarda no más, que ya llegará tu turno.

Efraín y Enrique se demoran en el camino, trepándose a los árboles para arrancar moras o recogiendo piedras, de aquellas filudas que cortan el aire y hieren por la espalda. Siendo aún la hora celeste llegan a su dominio, una larga calle ornada de casas elegantes que desemboca en el malecón.

Ellos no son los únicos. En otros corralones, en otros suburbios alguien ha dado la voz de alarma y muchos se han levantado. Unos portan latas, otras cajas de cartón, a veces sólo basta un periódico viejo. Sin conocerse forman una especie de organización clandestina que tiene repartida toda la ciudad. Los hay que merodean por los edificios públicos, otros han elegido los parques o los muladares. Hasta los perros han adquirido sus hábitos, sus itinerarios, sabiamente aleccionados por la miseria.

Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos. A ellos sólo les interesan los restos de comida. En el fondo del chiquero, Pascual recibe cualquier cosa y tiene predilección por las verduras ligeramente descompuestas. La pequeña lata de cada uno se va llenando de tomates podridos, pedazos de sebo, extrañas salsas que no figuran en ningún manual de cocina. No es raro, sin embargo, hacer un hallazgo valioso. Un día Efraín encontró unos tirantes con los que fabricó una honda. Otra vez una pera casi buena que devoró en el acto. Enrique, en cambio, tiene suerte para las cajitas de remedios, los pomos brillantes, las escobillas de dientes usadas y otras cosas semejantes que colecciona con avidez.

Después de una rigurosa selección regresan la basura al cubo y se lanzan sobre el próximo. No conviene demorarse mucho porque el enemigo siempre está al acecho. A veces son sorprendidos por las sirvientas y tienen que huir dejando regado su botín. Pero, con más frecuencia, es el carro de la Baja Policía el que aparece y entonces la jornada está perdida.

Cuando el sol asoma sobre las lomas, la hora celeste llega a su fin. La niebla se ha disuelto, las beatas están sumidas en éxtasis, los noctámbulos duermen, los canillitas han repartido los diarios, los obreros trepan a los andamios. La luz desvanece el mundo mágico del alba. Los gallinazos sin plumas han regresado a su nido.

Don Santos los esperaba con el café preparado.

- A ver, ¿qué cosa me han traído?

Husmeaba entre las latas y si la provisión estaba buena hacía siempre el mismo comentario:

- Pascual tendrá banquete hoy día.

Pero la mayoría de las veces estallaba:

- ¡Idiotas! ¿Qué han hecho hoy día? ¡Se han puesto a jugar seguramente! ¡Pascual se morirá de hambre!

Ellos huían hacia el emparado, con las orejas ardientes de los pescozones, mientras el viejo se arrastraba hasta el chiquero. Desde el fondo de su reducto el cerdo empezaba a gruñir. Don Santos le aventaba la comida (...)>>.

ACTIVIDADES

1. ¿Cuál es la intención del autor del cuento?
2. Identifica dos hechos principales y las ideas que se infieren de estos.
3. Propón la definición de hombre para los protagonistas del cuento.

4. ¿Qué mensaje presenta el cuento leído?
5. Identifica en el cuento, por lo menos, dos características de la narrativa contemporánea y una característica principal del autor. Luego transcríbelas a tu portafolio y fundamenta el trabajo realizado.
6. Identifica, por lo menos, dos funciones literarias del cuento. Transcríbelas a tu portafolio y fundamenta el trabajo realizado.



Inventario de contenidos de Ciencias Sociales

Cuarto grado de secundaria (Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de contenidos del área de Ciencias Sociales como un recurso de apoyo para el proceso de recuperación académica que debes seguir durante el mes de enero de 2020. Te pedimos tener presente, respecto al inventario, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con el temario de la evaluación de salida del cuarto bimestre.
- La información ha sido tomada de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero que se ajustan a los contenidos del temario.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Debe ser desarrollado en pliegos de papel oficio cuadriculado. Su presentación será en un fólder manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentaras desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante en su desarrollo.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1			
Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
1	Unidades de conservación: bosques de Pómac, manglares, Chaparrí, Gran Pajatén	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una infografía tomando en cuenta los siguientes criterios: ubicación geográfica, características, especies protegidas, importancia. Combina imágenes y textos. - Desarrolla un glosario de significado de palabras (mínimo 10 palabras). 	
2	Convenciones internacionales sobre el medio ambiente y legislación medioambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de las palabras, referidas al tema, que no conoces y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Elabora un organizador gráfico que sintetice la información relevante del tema. 	
3	Educación a inicios de la república (S. XIX)	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras) con términos relacionados con el tema. - Elabora un organizador gráfico que sintetice la evolución y características de la educación de Europa y el Perú durante el siglo XIX. - Responde las preguntas siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué acontecimiento histórico influyó decisivamente en el sistema educativo de Europa del siglo XIX? Explica. 2. ¿Cuáles fueron los aportes de José de San Martín y Simón Bolívar en el campo educativo? ¿Crees que fueron importantes? 	
Semana 2			
Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma

4	Situación de crisis política en el Perú y formas de gobierno	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de las palabras desconocidas referidas al tema y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Elabora un organizador gráfico de las formas de gobierno actual. - Responde las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entiendes por gobierno?, ¿cómo han cambiado a lo largo de la historia los gobiernos? - ¿Cuáles son los tipos de gobierno y en qué consiste cada uno de ellos? Explícalos con tus propias palabras. - Propón ejemplos de países, según las diferentes formas de gobierno. 	
4	Constitución Política del Perú: 1823, 1933, 1979, 1993	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de palabras desconocidas que hagan referencia al tema y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Elabora una línea de tiempo considerando contexto histórico e innovaciones de cada una de las constituciones políticas. 	
4	Poderes del Estado	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de las palabras desconocidas relacionadas con el tema y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Elabora un cuadro comparativo de los diferentes poderes del Estado, tomando en cuenta requisitos, duración, atribuciones y conformación. 	

Semana 3

Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
4	Tribunal Constitucional	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de palabras desconocidas que se relacionen con el tema y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Responde las preguntas siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica la participación de la actuación del Tribunal Constitucional en los últimos días con respecto a la disolución del Congreso. 2. ¿Cuál es tu comentario con respecto a las formas en que se elige a los miembros del Tribunal Constitucional? 3. ¿Qué importancia del Tribunal Constitucional? Explica. 	
4	Acuerdo Nacional	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de palabras desconocidas que hagan referencia al tema y elabora el respectivo glosario. - Responde las preguntas siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el Acuerdo Nacional? ¿Cuál es su importancia para la marcha política del país? 2. ¿Crees que los postulantes al Congreso 2020-2021 debería tomar en cuenta el AN? Explica. - Explica tres objetivos abordados en el Acuerdo Nacional. 	

Semana 4

Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
4	ONU - OEA	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de palabras desconocidas que hagan referencia al tema y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Elabora un cuadro comparativo de las organizaciones internacionales trabajadas. - Responde las preguntas siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se ha dado la participación de la OEA en conflictos sociales y políticos en los países de América Latina? 2. ¿Qué organismos especializados forman parte de la ONU? Explica brevemente cada uno de ellos. 	
4	Crecimiento económico	<ul style="list-style-type: none"> - Responde las preguntas siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Crees que la crisis política en Perú afecta la economía? ¿Cómo? 2. Ejemplifica cómo se da el crecimiento y el desarrollo económico en Perú. 3. ¿Consideras que en Perú se ha crecido o desarrollado económicamente? Explica. - Pega recortes periodísticos (mínimo 2) sobre la situación económica actual del Perú y comenta brevemente. 	

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1

Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2

Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 3

Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4

Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero		



Inventario de ejercicios, problemas y actividades de Arte (Cuarto grado de secundaria) (Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de ejercicios prácticos, como un recurso de apoyo para el proceso de recuperación académica que debes seguir durante el mes de enero de 2020. Te pedimos tener presente, respecto al inventario, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con los temarios de las evaluaciones de salida.
- Los ejercicios prácticos que se presentan en él han sido tomados de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero que se ajustan a los contenidos del temario.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Deben ser desarrollados en papel bond A4 blanco. Su presentación será en un fólter manila tamaño A4 (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por el docente responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante en su desarrollo.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1

Tema 1: Dibujo artístico: (técnica del lápiz carboncillo).

- Imprime la lámina del **anexo 1**. A continuación, dibuja el diseño propuesto. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1				
Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

Semana 2

Tema 2: Dibujo artístico: (técnica de los lápices de color).

- Imprime la lámina del **anexo 2**. A continuación, dibuja el diseño propuesto. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2				
Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

Semana 3**Tema 3 Dibujo técnico: Diseño de círculos isométricos con escuadras y compás**

- Imprime las láminas de los **anexos 3 y 4**. A continuación, dibuja el diseño propuesto. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 3				
Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

Semana 4**Tema 4: Construcción de las vistas ortogonales de un sólido isométrico**

- Imprime las láminas de los **anexos 5 y 6**. A continuación, dibuja el diseño propuesto. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4				
Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31 de enero

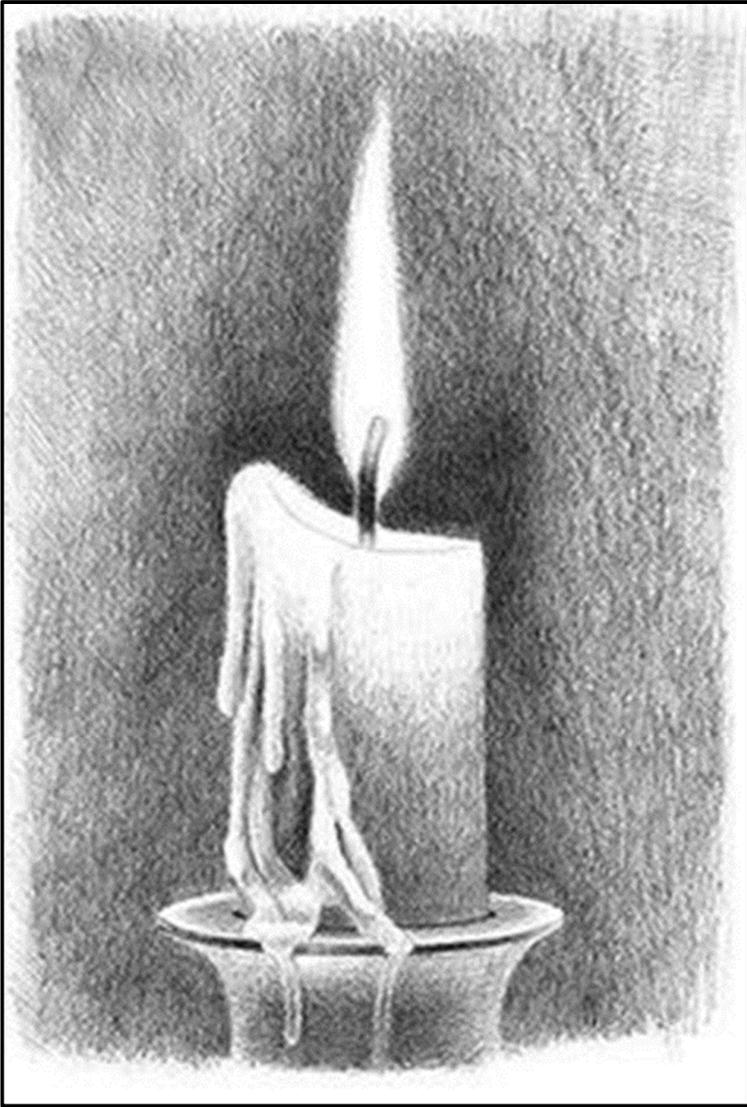
Tabla de puntajes						
Semana 1		Semana 2		Semana 3	Semana 4	Puntaje
Lámina 1	Lámina 2	Lámina 3	Lámina 4	Lámina 5	Lámina 6	
3 puntos	3 puntos	3 puntos	3 puntos	4 puntos	4 puntos	

Detalles

Dibujo técnico	
Puntaje	Detalle
3 puntos	Lámina totalmente concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
2 puntos	Lámina con más del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
1 punto	Lámina con menos del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
0 punto	No presentó su lámina.

Dibujo artístico	
Puntaje	Detalle
4 puntos	Lámina totalmente concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
3 puntos	Lámina con más del 75 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
2 puntos	Lámina con más del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
1 punto	Lámina con menos del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
0 punto	No presentó su lámina.

Anexo 1



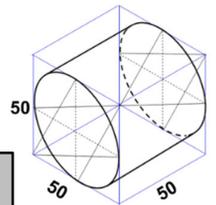
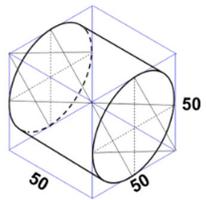
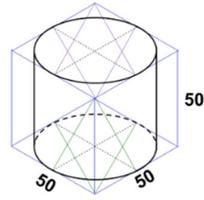
Dibuja el diseño propuesto con lápiz carboncillo, tomando en cuenta encuadre, proporción y degradación.

 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro El estudio, tan natural como el juicio y el descanso</p>	<p>Arte y Cultura</p>	<p>Lámina n.º 1</p>	<p>Dibujado por:</p>	<p>We prepare for Cambridge English Qualifications</p>	<p>Código: S4-__-__</p>	<p>Revisado por: Enrique Parks Arellano</p>	<p> Pequeños detalles que nos hacen mejores personas ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)</p>
---	------------------------------	--------------------------------	----------------------	---	------------------------------------	--	---



Dibuja el diseño propuesto con lápices de color, tomando en cuenta encuadre, proporción, degradación y armonía de color.

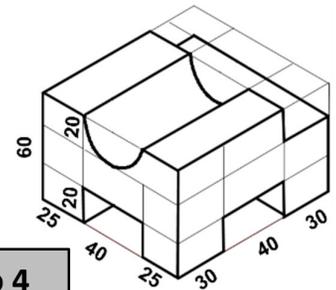
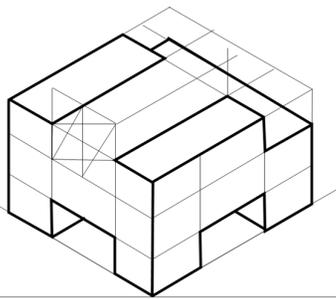
Anexo 2



Dibuja con escuadras, fine pen negro y colores los siguientes cilindros isométricos.

Anexo 3

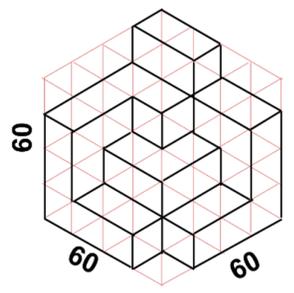
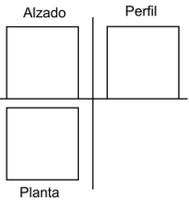
 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro <i>El estudio, tan natural como el juego y el descanso</i></p>	Arte y Cultura	Lámina n.º 3	Dibujado por:	We prepare for Cambridge English Qualifications	Código: S4-__-__	Revisado por: Enrique Parks Arellano	 <p>Pequeños detalles que nos hacen mejores personas ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)</p>
---	-----------------------	------------------------	---------------	--	----------------------------	--	---



Dibuja con escuadras, compás, fine pen negro y colores el sólido isométrico

Anexo 4

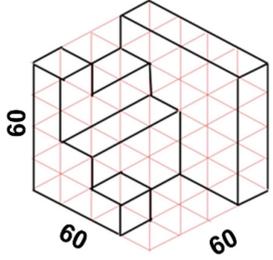
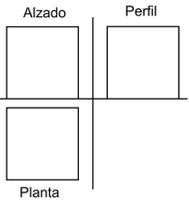
 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro <i>El estudio, tan natural como el juego y el descanso</i></p>	Arte y Cultura	Lámina n.º 4	Dibujado por:	We prepare for Cambridge English Qualifications™	Código: S4-__-__	Revisado por: Enrique Parks Arellano	 <p>Pequeños detalles que nos hacen mejores personas ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)</p>
---	-----------------------	------------------------	---------------	---	----------------------------	--	---



Anexo 5

Dibuja el sólido en perspectiva isométrica y su proyección ortogonal con escuadras, lápiz técnico 2H, fine pen negro y lápices de color.

 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro <i>El estudio, tan natural como el juego y el descanso</i></p>	<p>Arte y Cultura</p>	<p>Lámina n.º 5</p>	<p>Dibujado por:</p>	<p>We prepare for Cambridge English Qualifications</p>	<p>Código: S4-__-__</p>	<p>Elaborado por: Enrique Parks Arellano</p>	<p> Pequeños detalles que nos hacen mejores personas ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CINEP - CCEC (2014 - 2019)</p>
---	------------------------------	--------------------------------	----------------------	---	------------------------------------	---	--



Anexo 6

Dibuja el sólido en perspectiva isométrica y su proyección ortogonal con escuadras, lápiz técnico 2H, fine pen negro y lápices de color.

 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro <i>El estudio, tan natural como el juego y el descanso</i></p>	<p>Arte y Cultura</p>	<p>Lámina n.º 6</p>	<p>Dibujado por:</p>	<p>We prepare for Cambridge English Qualifications</p>	<p>Código: S4-__-__</p>	<p>Elaborado por: Enrique Parks Arellano</p>	<p> Pequeños detalles que nos hacen mejores personas ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CINEP - CCEC (2014 - 2019)</p>
---	------------------------------	--------------------------------	----------------------	---	------------------------------------	---	--



Inventario de ejercicios, problemas y actividades de CIETEC

Cuarto grado de secundaria

Apoyo a la recuperación académica 2019

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de ejercicios, problemas y/o actividades como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2019. Te pedimos tener presente, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con el **temario de evaluación de prueba de salida 2019**, el cual está publicado en la página web del colegio.
- Los **ejercicios, problemas y actividades** que se presentan han sido tomados de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero se ajustan a los contenidos.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Debe ser desarrollado en pliegos de papel oficio cuadriculado. Su presentación será en un folder manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1

ÁTOMO DE CARBONO

Instrucción:

- Completa los cuadros siguientes con los datos requeridos. Ten en cuenta que cada vértice y extremo libre representan a un átomo de carbono, estos se encuentran unidos a átomos de hidrógeno.
- Explica el procedimiento que realizaste ubicar los diferentes tipos de carbonos.

1.	Compuesto	Tipo de carbono		Hibridación	
CH ₃ - CH ₂ - CH ₂ - CH ₂ - CH ₃	Carbono primario			Sp ³	
	Carbono secundario				
	Carbono terciario			Sp ²	

	Carbono cuaternario		Sp	
Explicación:				

2.	Compuesto	Tipo de carbono		Hibridación	
$\text{CH}_3 - \text{C} \equiv \text{C} - \underset{\text{CH}_3}{\text{CH}} - \text{CH}_2 - \text{CH}_3$	Carbono primario		Sp³		
	Carbono secundario				
	Carbono terciario		Sp²		
	Carbono cuaternario		Sp		
Explicación:					

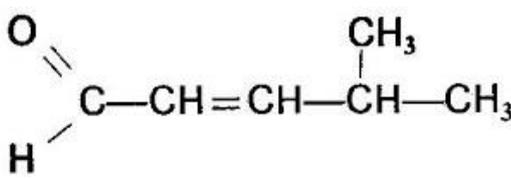
3.	Compuesto	Tipo de carbono		Hibridación	
$\text{CH}_3 - \text{C} \equiv \text{C} - \underset{\text{CH}_3}{\text{C}} - \text{CH}_2 - \underset{\text{CH}_2}{\underset{\text{CH}_3}{\text{CH}}} - \text{CH}_3$	Carbono primario		Sp³		
	Carbono secundario				
	Carbono terciario		Sp²		
	Carbono cuaternario		Sp		
Explicación:					

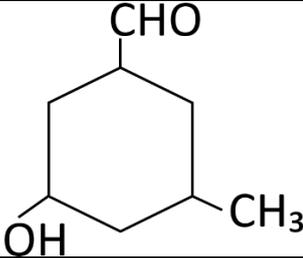
ALDEHIDOS

Instrucción:

Nombra los siguientes compuestos utilizando las reglas de nomenclatura. Ten en cuenta los siguientes criterios:

- Enumera los carbonos de la cadena principal.
- Indica el doble enlace, grupos aldehído (CHO). Usa lápiz o lapicero de color rojo.
- Encierra y nombra los radicales.

1.			
	Metil - pent - 2 enal	Pental - 4 - metil	4 - metil - pent - 2 - enal
Explicación:			
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>			

2.			
	3 - hidrox - 5 - metil - ciclohexanocarbaldehido	5 - metil - 3 - hidrox - ciclohexanocarbaldehido	5 - metil - 3 - hidrox - ciclohexanal
Explicación:			
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>			

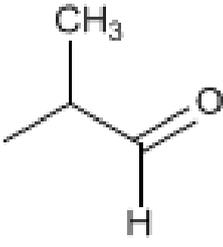
3.			
2 – metil – propan - 1-al	Metil propanal	2 metil propa -1 - al	
Explicación:			

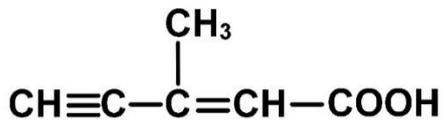
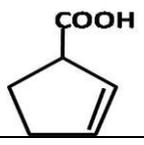
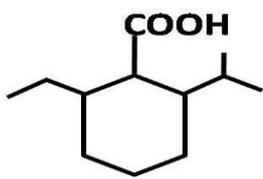
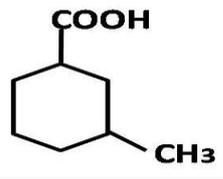
Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1				
Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

Semana 2

ÁCIDOS CARBOXÍLICOS

Instrucción:

- Enumera la cadena principal.
- Encierra, de color rojo, la cadena principal
- Encierra, de color verde, los radicales presentes en la cadena principal.

Nombra los compuestos orgánicos utilizando las reglas de nomenclatura estudiadas en clase.			
1.1.		1.2.	
1.3.		1.4.	

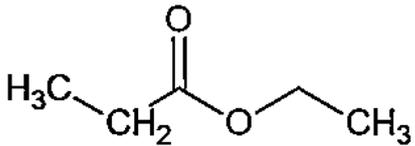
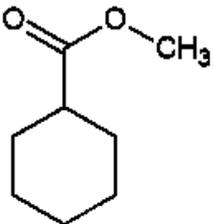
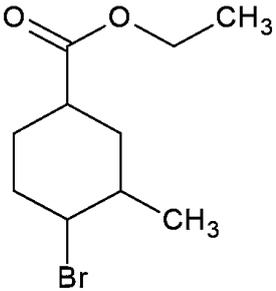
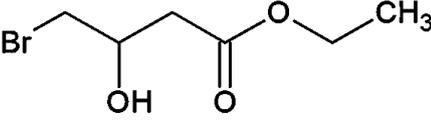
Instrucción:

- Escribe la fórmula de los siguientes compuestos orgánicos.

2.1	Ácido 2-hidroxi-3-oxohexanoico	2.2	Ácido 3-hidroxihex-2-enoico
2.3	Ácido 2-hidroxi-3-oxohexanoico	2.4	Ácido 4-metil-1,2-ciclopentanodicarboxílico

ÉSTERES**Instrucción:**

- Enumera la cadena principal.
- Encierra, de color rojo, la cadena principal
- Encierra, de color verde, los radicales presentes en la cadena principal.

Nombra los compuestos orgánicos utilizando las reglas de nomenclatura estudiadas en clase.			
1.1.		1.2.	
1.3.		1.4.	

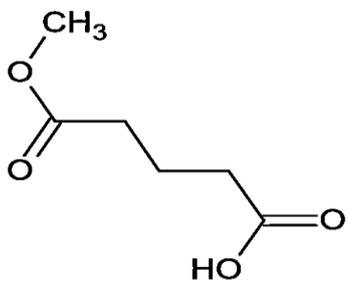
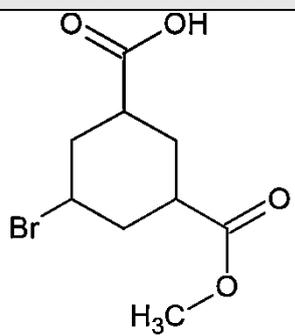
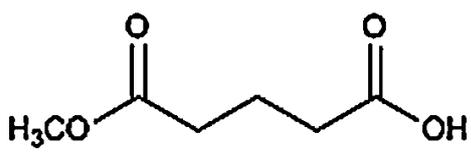
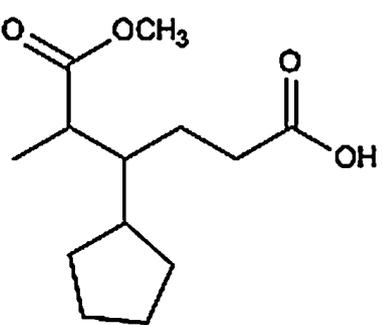
Instrucción:

- Escribe la fórmula de los siguientes compuestos orgánicos.

2.1	Metanoato de metilo	2.2	2 – hidroxibutanoato de metilo
2.3	3 – metil – ciclohexanocarboxilato de etilo	2.4	But – 3 enoato de propilo

ÁCIDOS CARBOXÍLICOS – ÉSTERES**Instrucción:**

- Enumera la cadena principal.
- Encierra, de color rojo, la cadena principal
- Encierra, de color verde, los radicales presentes en la cadena principal.

Nombra los compuestos orgánicos utilizando las reglas de nomenclatura estudiadas en clase.			
1.1.		1.2.	
1.3.		1.4.	

Instrucción:

- Escribe la fórmula de los siguientes compuestos orgánicos.

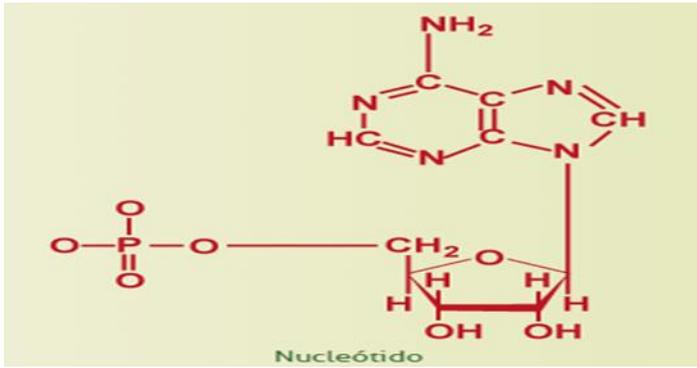
2.1	Ác.-5 – etoxicarbonil -2- metil-hexanoico	2.2	Ác. – 2 –etil – 5 metil - metoxicarbonilheptanoico
2.3	Ac. 4 – metoxicarbonil-butanoico	2.4	Ác. – 5 bromo – 4 etoxicarbonilheptanoico

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2				
Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

Semana 3

ÁCIDOS NUCLEICOS

Instrucción: observa la fórmula y responde las preguntas planteadas sobre ÁCIDOS NUCLEICOS.

 <p style="text-align: center;">Nucleótido</p>	<p>Observa las siguientes imágenes de un nucleótido. ¿Reconoce los tres grupos funcionales que lo conforman?</p>
¿Qué es un nucleótido?	
¿A qué nos referimos cuando hablamos de bases complementarias?	

Instrucción: observa la molécula y responde a las preguntas planteadas.

		¿Qué es un ácido nucleico?.
		Menciona los ácidos nucleicos que conoces

--	--

Ahora analiza las siguientes moléculas, ¿notas las diferencias? Menciona las características del ADN y ARN.

ADN	ARN

REPLICACIÓN – TRANSCRIPCIÓN

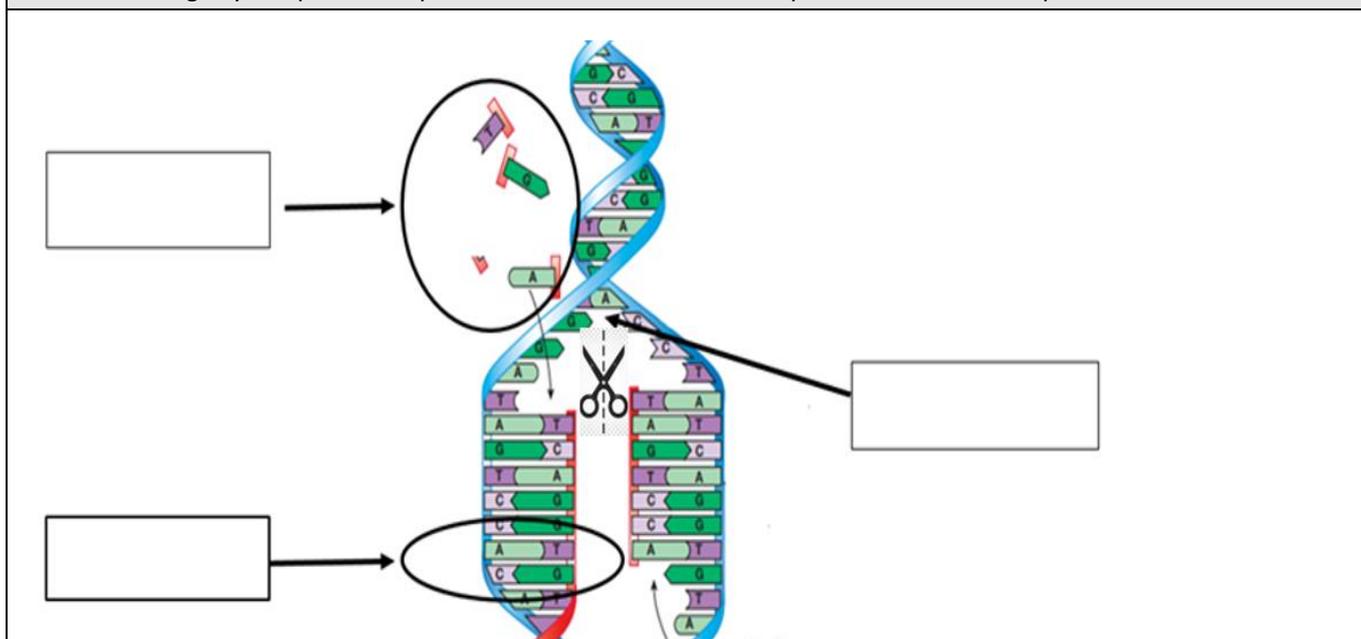
Instrucción: observa la fórmula y responde las preguntas planteadas sobre REPLICACIÓN.

Completa la siguiente cadena de ADN con sus bases complementarias correspondientes:																			
A	T	C	C	T	G	G	C	A	A	C	C	T	T	A	A	G	C	T	A
¿Qué es la replicación y por qué es importante?																			
¿Es necesaria que la replicación sea SEMICONSERVATIVA? ¿Por qué?																			
¿Por qué deben duplicar su material genético, las células, antes de la división celular?																			

Instrucción:

- Con respecto al tema: “ replicación del ADN” , desarrolla lo siguiente:

Observa la imagen y completa los espacios en blanco con las enzimas que intervienen en la repliación del ADN.



- Responde la pregunta planteada.
- Identifica las bases nitrogenadas complementarias inusuales, en la siguiente cadena de ADN.

<p>¿Cuáles serían las consecuencias si nuestras células no sintetizaran la enzima ADN polimerasa, sabiendo que ésta es importante para la replicación del código genético?</p>	

A	T	C	A	G	C	C	A	A	T	G	G	T	T	A	A	T	C	G	C
T	A	G	T	C	G	A	T	T	A	C	C	C	A	T	T	A	G	T	T

Instrucción: observa la fórmula y responde las preguntas planteadas sobre transcripción.

Analiza la secuencia de bases del gen de la hormona del crecimiento en el cuadro adjunto y realiza las actividades siguientes:

- Teniendo en cuenta que se trata de una de las cadenas de un segmento de ADN, identifica el triplete de bases que da inicio a la transcripción. Termina de transcribir la lista completa e identifica y marca la primera señal de alto que aparezca.
- Con el segmento de ADN transcrito y a partir de la metionina, señala los aminoácidos codificados por este gen.

1	G	C	C	T	T	A	A	G	A	T	T	C	A	T	C	C	T	C	C	G	T	A	A	T
	C	G	G	A	A	U	U	C	U	A	A	G	U	A	G	G	A	G	G	C	A	U	U	A

2	T	A	T	G	T	A	T	A	C	A	A	G	G	G	C	T	G	G	T	A	G	G	G	C	

3	G	A	C	A	G	G	G	C	A	G	A	C	A	A	G	C	T	G	T	T	G	C	G	A	

¿Cuáles serían las consecuencias si nuestras células no sintetizaran el ADN polimerasa?																								

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 3				
Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

Semana 4

PRIMERA LEY DE MENDEL

Instrucción:

- Resuelve los siguientes problemas:

1.1	Si una planta homocigótica de tallo alto (AA) se cruza con una homocigótica de tallo enano (aa), sabiendo que el tallo alto es dominante sobre el tallo enano, ¿Cómo serán los genotipos y fenotipos de la F1?		
Datos		Procedimiento	
		Respuesta	

1.2	Si se aparea un cobayo macho pardo homocigote recesivo (bb) con un cobayo hembra negra homocigote dominante (BB) ¿Cuál será la proporción fenotípica y genotípica de la F1?	
Datos	Procedimiento	
	Respuesta	

1.3.	En los tomates, la fruta redonda es dominante (RR) frente al carácter de las frutas larga (rr).Si se cruzan las plantas homocigotas, una de fruta redonda y otra de fruta larga, ¿Cuál será el fenotipo de la descendencia?	
Datos	Procedimiento	
	Respuesta	

SEGUNDA LEY DE MENDEL

Instrucción:

- Resuelve los siguientes problemas:

1.1	<p>En ciertas especies de plantas, el color azul de la flor es dominante sobre el color blanco ¿Cuál será la descendencia del cruce de las plantas de flores azules con plantas de flores blancas, si ambas son homocigotas?</p> <ul style="list-style-type: none">• Halla el fenotipo de la primera generación (F1).• Halla el genotipo de la segunda generación (F2).		
Datos	Procedimiento		
	<table border="1"><tr><td data-bbox="437 1496 628 1778">Respuesta</td><td data-bbox="628 1496 1490 1778"></td></tr></table>	Respuesta	
Respuesta			

1.2

En los ratones, el color gris es dominante sobre el color blanco, si cruzamos una hembra de pelo gris (GG) con un macho de pelo blanco (gg), sabiendo que son razas puras, ¿qué color tendrá el pelo de la prole?

- Determina fenotipo y genotipo de la F2.

Datos

Procedimiento

Respuesta

1.1	Se cruzaron dos plantas de razas puras, una de tallo largo (LL) con otra de tallo corto (ll). En la F2 se obtuvieron los siguientes fenotipos: tallo largo y 1/4 tallo corto. El carácter tallo largo es dominante sobre el corto. ¿Cómo será el genotipo de los individuos de la F1 y de los de la F2?	
Datos	Procedimiento	
	Respuesta	

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4				
Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31 de enero



INGLÉS

Inventario de ejercicios y actividades
Apoyo a la recuperación académica 2019

S3 S4
BASIC

Estimado estudiante:

Como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020, te proponemos el presente inventario de ejercicios y actividades, para lo cual ten en cuenta lo siguiente:

- El inventario ha sido elaborado de acuerdo con el temario de evaluación de recuperación 2019, el cual está publicado en la página web del colegio.
- Los ejercicios, problemas y actividades se ajustan a los contenidos desarrollados durante el año escolar 2019 y han sido tomados de los libros texto, documentos de trabajo y de otras fuentes.
- El inventario ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Los ejercicios, problemas y actividades deben ser desarrollados en pliegos de papel oficio cuadrículado. Su presentación será en un fólder manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25% en el resultado final de la recuperación como “evaluación de portafolio”. De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la calificación mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.

Además:

- Para los estudiantes cuya situación al término del año escolar es de **REQUIERE RECUPERACIÓN**, el colegio programa solo la Evaluación de Recuperación hasta en dos oportunidades:
 - 1.^a oportunidad entre los días 28, 29 y 30 de enero
 - 2.^a oportunidad entre los días 12, 13 y 14 de febrero
- La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1 – (BIM 1)

Family ties, possessive adjectives, possessive pronouns, possessives 's / s' (reference Unit 4: Family ties)

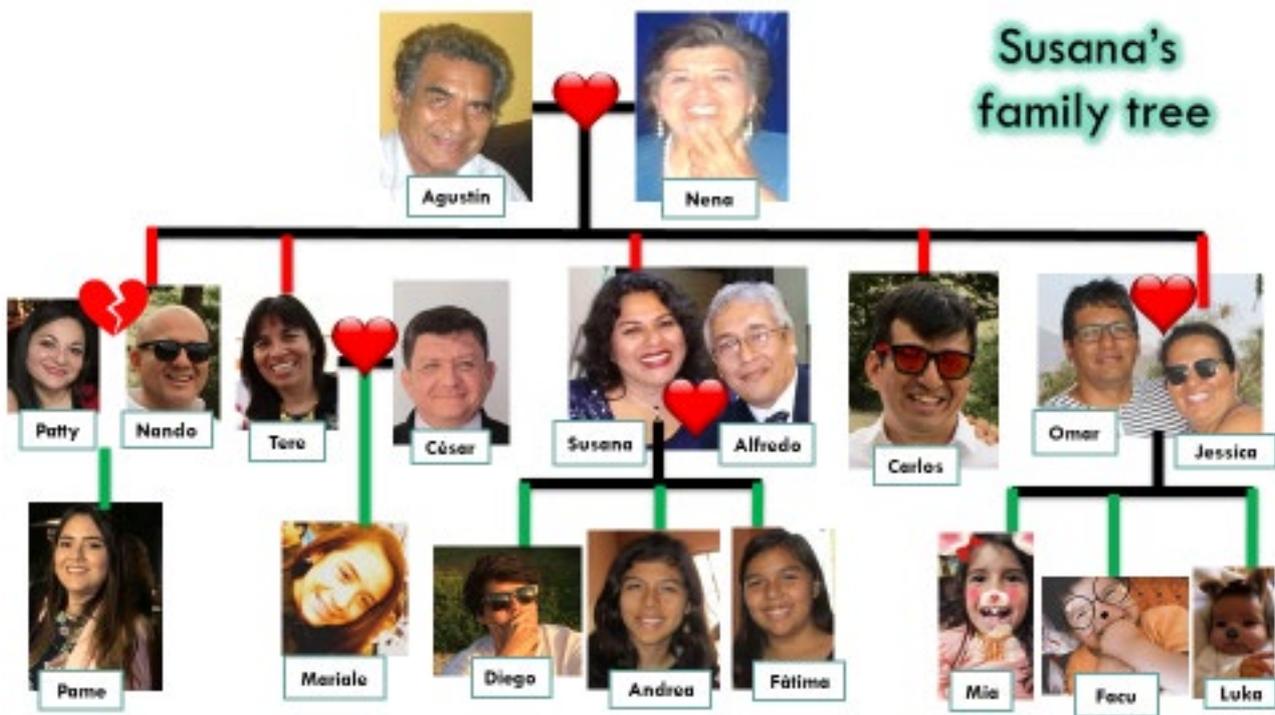
MONDAY:

1. Design YOUR family tree using photos and names.
2. Write ten (10) sentences about the family ties using possessives.

Example:

Nena is Agustin's wife.

Andrea is Susana's daughter.



Sentences

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.
8. _____.
9. _____.
10. _____.

TUESDAY:

Read the text about the British Royal family and complete the family tree with the correct names.

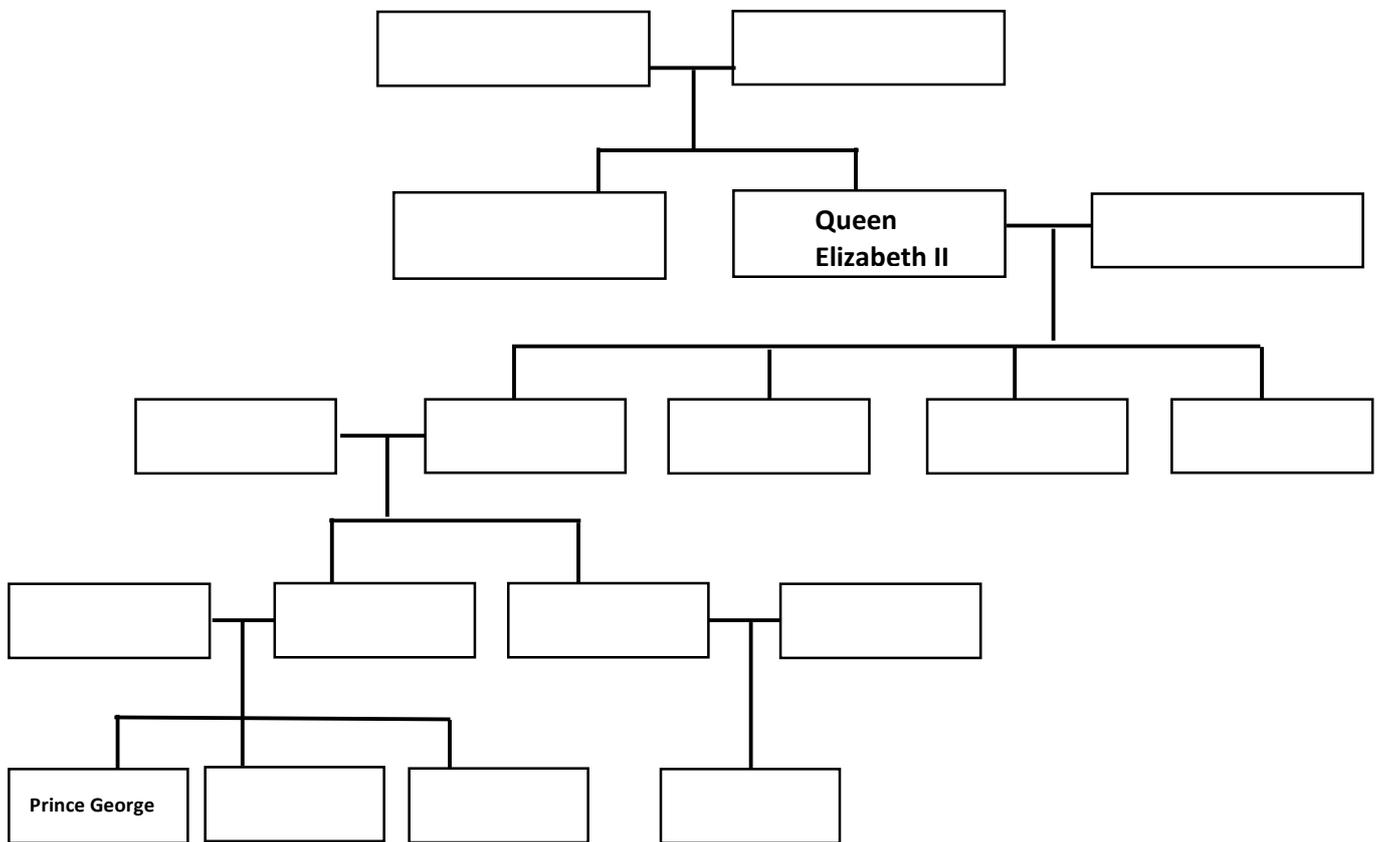
On 22 July 2013, Prince George of Cambridge was born. He is the first son of Prince William and Catherine (Kate) Middleton, the Duchess of Cambridge. Prince George is the third in the line to the British throne and will one day succeed his great-grandmother, Queen Elizabeth II. He has got two siblings: Princess Charlotte and Prince Louis.

Prince George's grandparents are Charles, Prince of Wales, and Diana, Princess of Wales (who was tragically killed in a car crash in Paris in 1997). Prince George has only one uncle: Prince Harry. He is married to Megan Markle and they have got one son: Archie. He is Prince George's cousin.

The current Queen, Elizabeth II, was born in 1926. Her parents were Elizabeth Bowes-Lyon (the Queen Mother) and George VI (who was the previous King). She has one sister, Princess Margaret.

Queen Elizabeth II married Prince Philip in 1947. They have got four children: Charles, Anne, Andrew and Edward.

Queen Elizabeth II was crowned in 1953. When she dies or abdicates, her eldest son, Charles, will become King, followed by William, then George.



Possessive adjectives and pronouns

I → my → mine
 You → your → yours
 He → his → his
 She → her → hers
 It → its
 We → our → ours
 You → your → yours
 They → their → theirs



I've got a kite.
 It's my kite.
 It's mine.



You have got a present.
 It's _____ present.
 It's _____.



She has got a cat.
 It's _____ cat.
 It's _____.



They have got a car.
 It's _____ car.
 It's _____.



We have got a bike.
 It's _____ bike.
 It's _____.



You have got a doll.
 It's _____ doll.
 It's _____.



He has got a ball.
 It's _____ ball.
 It's _____.



You have got a boat.
 It's _____ boat.
 It's _____.



I've got a book.
 It's _____ book.
 It's _____.



They have got a dog.
 It's _____ dog.
 It's _____.



We have got some money.
 It's _____ money.
 It's _____.



She has got a cake.
 It's _____ cake.
 It's _____.

GRAMMAR QUIZ

POSSESSIVE: -'S and -S'

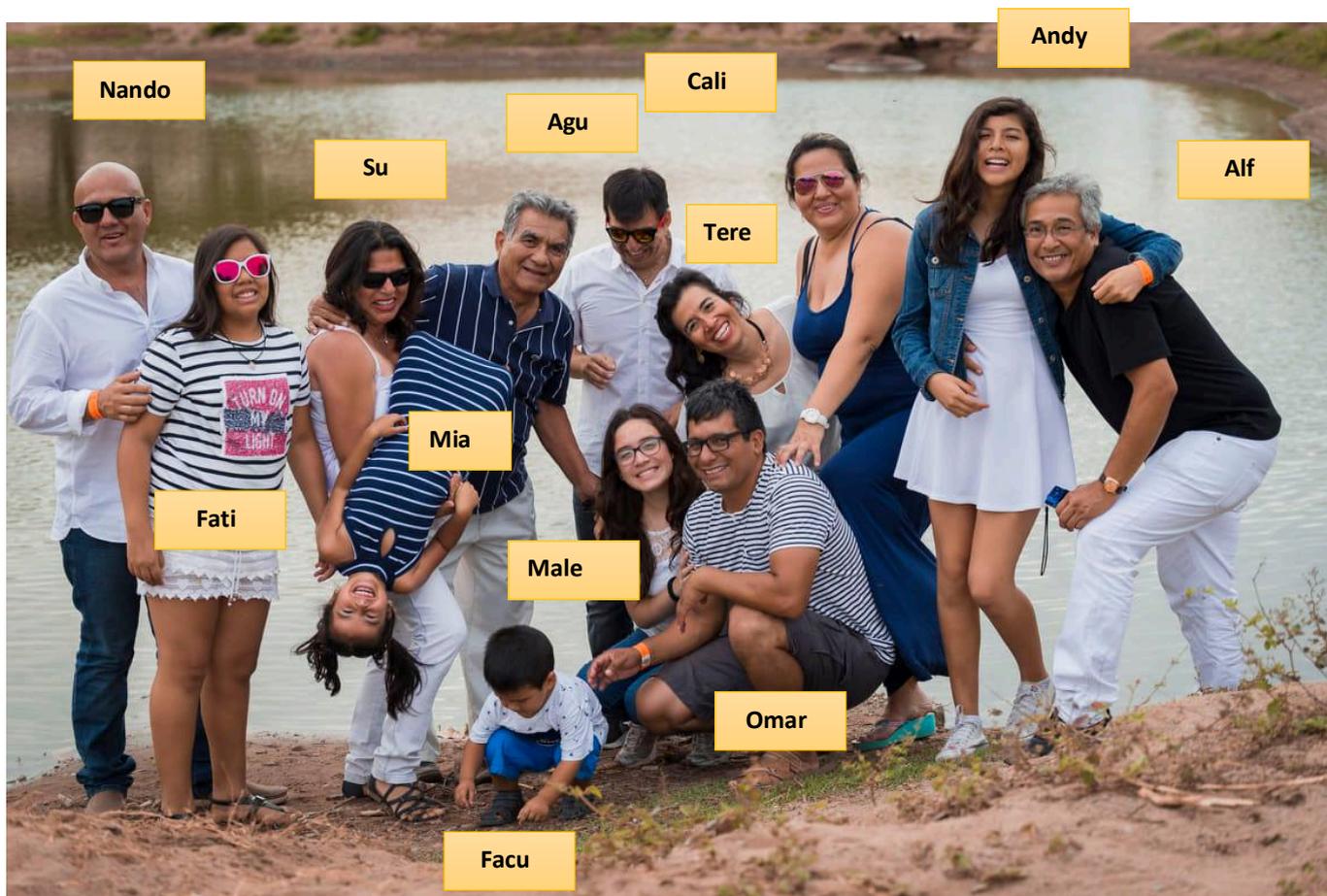
- Complete these sixteen sentences to score your knowledge of **POSSESSIVE 'S and S'**.

- This car is my car, and that car is**
 - a) Tom
 - b) Toms
 - c) Tom's
- We need some pens. Where are your ...?**
 - a) pens
 - b) pen's
 - c) pens'
- Do these books belong to Alex? Are they ...?**
 - a) his'
 - b) he's
 - c) his
- My ... like to go swimming at a lake near our home.**
 - a) brother's
 - b) brothers'
 - c) brothers
- My ... favorite food is pizza. They both share one every week.**
 - a) brother's
 - b) brothers'
 - c) brothers
- How many ... did you ride your bicycle last week?**
 - a) times
 - b) time's
 - c) times'
- My ... house is over there. They live just across the street.**
 - a) cousins'
 - b) cousins
 - c) cousin's
- (A) How many ... do you have?
(B) Two.**
 - a) apple's
 - b) apples
 - c) apples'
- Monday was their last ... to study before their test on Tuesday.**
 - a) days'
 - b) day's
 - c) day
- How many ... did the children eat at the park?**
 - a) chocolate
 - b) chocolate's
 - c) chocolates
- ... bicycle is broken, so he's going to take a bus to work today.**
 - a) Robert's
 - b) Roberts'
 - c) Robert
- The ... teacher is standing at the front of their classroom.**
 - a) student's
 - b) students'
 - c) students
- Next ... English class will begin at two o'clock, not three o'clock.**
 - a) Thursdays'
 - b) Thursdays
 - c) Thursday's
- Those are my ... toys on the floor. They didn't put them away.**
 - a) children's
 - b) childrens
 - c) childrens'
- There are many students and many ... at the college.**
 - a) classrooms'
 - b) classroom's
 - c) classrooms
- (A) What is your ... name?
(B) Leonardo.**
 - a) friends'
 - b) friend's
 - c) friends

FRIDAY

Take a photograph with some members of your family. Describe them in a 100-word paragraph.

Example:



Here are some members of my family. We are in Conache and we are having a great time. **18 words**

I am holding my niece Mia. She is laughing so much. Facu is my nephew. He is not looking at the photograph because he was playing with some sticks. ... **8 words** **20 words**

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1				
Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

Semana 2 – (BIM 2)

Past time expressions, simple past: affirmative, negative and interrogative forms (reference Unit 6: Best friends)

MONDAY.

Complete the story JACK AND THE BEANSTALK with the simple past of the verbs in brackets. Then solve.

JACK AND THE BEANSTALK

Once upon a time there (1)..... (be) a boy called Jack. He (2)..... (live) with his mother. They (3)..... (be) very poor. All they had (4)..... (be) a cow. One morning, Jack's mother (5)..... (tell) him to take the cow to the market and sell her. On the way Jack (6)..... (meet) a man. He (7)..... (give) Jack some magic beans for the cow. Jack (8)..... (take) the beans and (9)..... (go) back home. When Jack's mother saw the beans she (10)..... (be) very angry. She (11)..... (throw) the beans out of the window. The next morning, Jack (12)..... (look) out of the window. There (13)..... (be) a giant beanstalk. He (14)..... (go) outside and (15)..... (start) to climb the beanstalk. He (16)..... (climb) up to the sky through the clouds. Jack (17)..... (see) a beautiful castle. He (18)..... (go) inside. Jack (19)..... (hear) a voice "Fee, fi, fo, fum!" and (run) into a cupboard. An enormous giant (20)..... (come) into the room and (21)..... (sit) down. On the table there (22)..... (be) a hen and a golden harp. "Lay" said the giant. The hen (23)..... (lay) an egg-it was made of gold. "Sing" said the giant. The harp (24)..... (begin) to sing. Soon the giant (25)..... (be) asleep. Jack (26)..... (jump) out of the cupboard. He (27)..... (take) the hen and the harp. Suddenly the harp (28)..... (sing) "Help, master!". The giant (29)..... (shout), "Fee, fi, fo, fum!". Jack (30)..... (run) and (31)..... (start) to climb down the beanstalk. The giant (32)..... (come) down after him. Jack (33)..... (shout) "Mother, help!" Jack's mother (34)..... (take) an axe and (35)..... (chop) down the beanstalk. The giant (36)..... (fall) and (37)..... (crash) to the ground. Nobody ever (38)..... (see) him again. With the golden eggs and the magic harp Jack and his mother (39)..... (live) happily ever after.

READ THE SENTENCES BELOW AND WRITE "TRUE" or "FALSE"

1. Jack and his mother were very wealthy. (.....)
2. He shared the house with his mother. (.....)
3. Jack's mother told him to take the cow for a walk. (.....)
4. Jack met a man on the way to the market and sold the cow to him. (.....)
5. Jack sold the cow for a hen and a magic harp. (.....)
6. When his mother saw the beans, she cooked the dinner with them. (.....)
7. Jack woke up and saw a very big beanstalk in front of the window. (.....)
8. He went up to the sky and saw a beautiful girl over the clouds. (.....)
9. He hid under the table when he heard the voice of giant. (.....)
10. The giant had a hen that laid golden eggs. (.....)
11. The golden harp could sing. (.....)
12. The golden harp warned Jack because the giant woke up. (.....)
13. Jack took the hen and the harp with him before he climbed down the beanstalk. (.....)
14. The giant didn't follow Jack. (.....)
15. Jack's mother burnt down the beanstalk and killed the giant. (.....)

READ THE FAIRY TALE AND ANSWER THE QUESTIONS

1. What was the boy's name?
.....
2. Did he and his mother have a lot of money?
.....
3. What did Jack do with the cow?
.....
4. What did the man give Jack?
.....
5. Was his mother happy when she saw the beans?
.....
6. What did she do with the beans?
.....
7. What happened to the beans?
.....
8. What did Jack see when he looked out of the window?
.....
9. What did Jack do when he saw the giant plant?
.....
10. Where did he go? What did he see there?
.....
11. What did he do when the giant fell asleep?
.....
12. What did Jack do when the giant suddenly woke up?
.....
13. How did he get rid of the giant?
.....

TUESDAY

Rewrite the story **JACK AND THE BEANSTALK** in a 50-word paragraph. Use simple past tense (affirmative and negative forms). Illustrate your work.



WEDNESDAY

Change the affirmative sentences into negative and negatives into affirmatives. Use **SIMPLE PAST TENSE**.

0. I liked the ice cream.
_____ *didn't like the ice cream* _____.
1. We had fun during the film.
_____.
2. They didn't go to France for their holidays.
_____.
3. He won 1st prize in the competition.
_____.
4. You met Dan at my party.
_____.
5. I did my homework.
_____.
6. I didn't feed the dog yesterday.
_____.
7. I understood the lesson.
_____.
8. I didn't take a rest after lunch.
_____.
9. I ate a delicious meal last night.
_____.
10. I didn't see the comet last night.
_____.



Complete the Puzzle.

Look for the 'mystery word' in the middle.

- 0 We went to the cinema **last** Sunday.
- 1 The time now is 7.25. ____ minutes ago, it was 7.10.
- 2 Today is Monday. ____ was Sunday.
- 3 It's 25th August. Two ____ ago it was the 11th.
- 4 I was late for school this ____.
- 5 I watched a great film last ____.
- 6 I was born fifteen years ____.
- 7 It's December. ____ months ago it was October.
- 8 We went out to a restaurant yesterday ____.

	0	L	A	S	T				
1									
2									
	3								
4									
	5								
6									
7									
8									

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2				
Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

Semana 3 – (BIM 3)

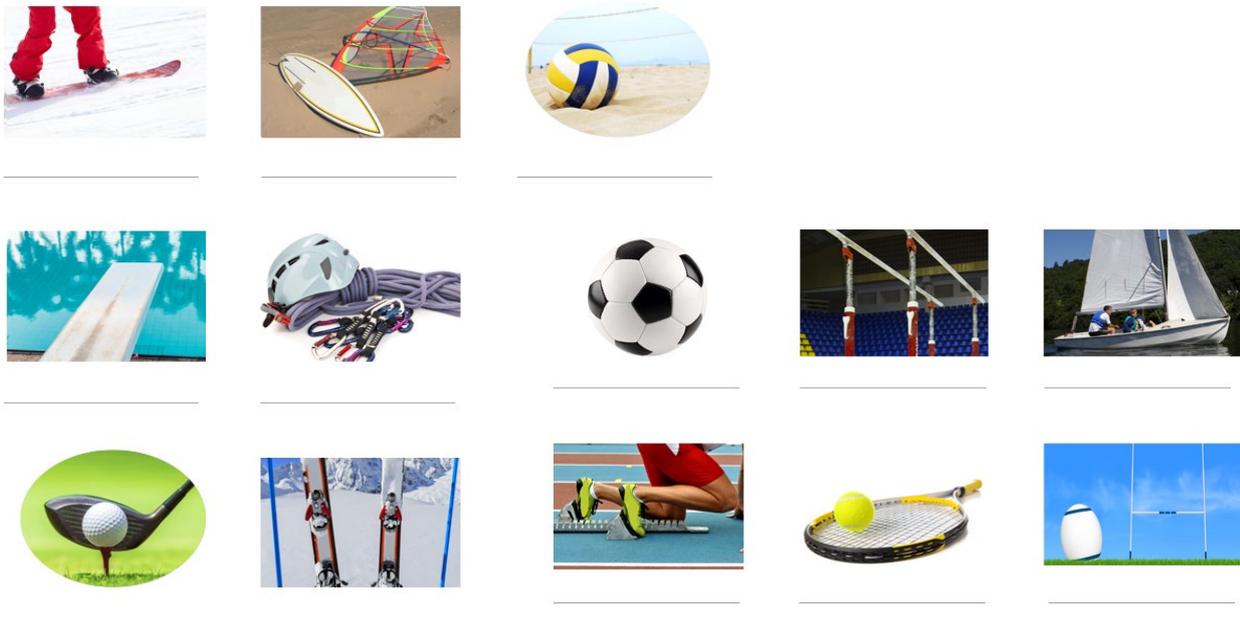
Sports, feelings, simple past vs. past continuous tense (reference Unit 8: Sporting moments)

MONDAY

Look at these sports and label them. Then, draw them in your folder.



TUESDAY



Read and write two sentences about each picture.



0 Paul / jog / trip over / stone

✓ While Paul was jogging, he tripped over a stone

✓ Paul was jogging when he tripped over a stone



1 Gordon / rock-climb / drop / bag



2 May / windsurfing / fall / sea



3 Sue / volleyball / run into / net

THURSDAY

Read the article: PEOPLE WHO CHANGED SPORT: DICK FOSBURY.

Like many American teenagers, Dick Fosbury wanted to be a professional sportsman but he had a problem – he wasn't very good at any sport. He didn't play football very well and although he was very tall he wasn't a very good basketball player either. He decided to try athletics. He tried running, throwing and jumping, and of all these events, he found that he wasn't too bad at the high jump.

At that time there were two popular styles of jumping over the bar. There was the *scissors*, where the athlete jumped over using his legs like a pair of scissors, and there was the *straddle*, where the athlete jumped over face first. Fosbury used the straddle. The best height he could jump was 1.63 m. It wasn't bad but it was a long way from the world record of 2.23 m.

One afternoon Fosbury decided to do something completely different. Instead of jumping face first, he turned around and jumped back first. The results were amazing. In a few hours he improved his personal best by 21 cm. Over the next months he spent all his time practising, getting better and better. He still wasn't winning any competitions and most people were confused by his strange style. A year before the 1968 Olympics he was the number 61 jumper in the world, and he only just made it into the USA Olympic team.

When he arrived in Mexico no one knew his name. On the day of the high jump final he walked on to the field with all the other jumpers. As the competition started, the 80,000 people in the crowd began to notice that one of the jumpers had a very strange style. At first they thought it was funny and laughed each time Fosbury jumped over the bar. After nearly four hours there were only three jumpers left. The crowd weren't laughing at Fosbury any more – they were cheering him on. The bar was at 2.24 m – a new world record. The other two jumpers knocked it off but Fosbury flew over. The gold medal was his.

Dick Fosbury was now famous all over the world and his *Fosbury flop* changed forever the way that high jumpers jumped.

Answer the questions:

1. Why did Fosbury choose to do the high jump?
2. How high could he jump after a few hours practicing his new style?
3. What did people first think about his new style?
4. How good was he at the high jump in 1967?
5. Was he the favourite to win the gold medal in the Olympics? Explain your answer.
6. How do people remember Dick Fosbury today?
7. Paste two (2) photographs of Dick Fosbury (PAST and NOW).

FRIDAY

Read ALAN and EMMA blog posts. Match the parts of the sentences.

ALAN – TODAY 2 pm

We were playing rugby yesterday, and it was a really important match. At first, we weren't playing very well. Our team were slow, and made lots of mistakes. The other team were fast and scored lots of points. Then, after 40 minutes, it was half-time, and we all stopped and had a break. We talked about how we were playing, and decided that we needed to try a lot harder. We knew that we had another 40 minutes to go, and we really wanted to win. So, we went back for the next half. It was really difficult, because the other team was really strong. Fifteen minutes before the end, I thought there was no way we could win. It was really difficult, but I told myself I should try my best. Then, something amazing happened. We scored, again and again! Everyone in the stadium was shouting. Finally, 10 seconds before the game finished, I scored one more time. We won! Fantastic!

EMMA – TODAY 5 pm

I was watching the volleyball finals yesterday. My school team was playing. I really wanted to play. I practiced a lot, my leg was hurting, and my teachers said I should just rest. I didn't want to, of course. It was really difficult to not play, but my team were doing really well. It really looked like my school was winning. Then, five minutes before the end, my team were looking happy, but then they made some really bad mistakes, and other team started winning. Finally, they won, by just 2 points. It wasn't fair! We were all really upset at the end, but next time, I'd like to play, too, and not just watch.

- 1. Alan was playing _____ A) scoring goals.
- 2. His team were _____ B) lost.
- 3. In the school half, they were _____ C) rugby yesterday.
- 4. In the end, his team _____ D) playing well at first.
- 5. Emma was watching _____ E) won.
- 6. She was _____ F) losing at first.
- 7. Her team were _____ G) sport yesterday.
- 8. In the end, her team _____ H) not feeling well.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 3				
Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

Semana 4 – (BIM 4)

Geographical features, comparative and superlative adjectives, the weather (reference Unit 9: The wonders of the world)

MONDAY

Solve the crossword with the COMPARATIVE form of the adjectives given.

1 **fat**

2 **fast**

3

4 **bright**

5 **small**

6 **hot**

7 **cold**

8 **big**

9 **happy**

9 **wet**

10 **hungry**

TUESDAY

Write the correct word on the spaces.

hill – island – beach – ocean – lake – mountain – desert – jungle – river



hill



WEDNESDAY

Read the definitions. Write the correct GEOGRAPHICAL FEATURE next to them.

1 an area of sand (or rocks) near the sea

2 a bit of land with water all round it

3 a high bit of land (not as high as a mountain)

4 water that moves across the land and into the sea

5 a very high piece of land

6 a big area of water with land around it

7 a very large area of sea water

8 an area in a hot country with trees and plants close together and wild animals

9 a big, hot, dry area of land (often with sand)

THURSDAY

Read and complete.

Make the words plural if you need to.

forest island hill **desert** beach jungle ocean river lake mountain

- 0 It's important to take lots of water with you if you go into the desert.
- 1 Madagascar is a very big _____ in the Indian Ocean.
- 2 I love sitting on a _____ and swimming in the sea.
- 3 The longest _____ in the world is the Nile.
- 4 The Himalayas has the highest _____ in the world.
- 5 I was very tired after I cycled up the _____.
- 6 Let's go for a walk in the _____ and look for wild mushrooms!
- 7 We took a small boat and went round the _____.
- 8 Tigers live in the _____ in India and Indonesia.
- 9 The ship hit a rock and went to the bottom of the _____.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4

Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31 de enero



Inventario de actividades de Inglés (nivel: INTERMEDIATE) (Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de actividades como un recurso de apoyo para el proceso de recuperación académica que debes seguir durante el mes de enero de 2019. Te pedimos tener presente, respecto al inventario, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con un temario anual, el cual considera los cuatro bimestres (25 % c/u).
- Las actividades que se presenta en él han sido tomadas de documentos de trabajo, libros del año escolar 2018 y de otras fuentes, pero que se ajustan a los contenidos del temario anual.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- El estudiante debe imprimir los documentos que serán desarrollados, archivados y presentados en un fólder manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como “evaluación de portafolio”. De hecho, si no lo presentases desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante en su desarrollo.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

SEMANA 1	BIMESTRE 1	TEMA 1	INDEFINITE PRONOUNS	Worksheet 1
		TEMA 2	: SHOULD/SHOUDN'T – OUGHT TO	Worksheet 2
SEMANA 2	BIMESTRE 2	TEMA 3	THE FIRST CONDITIONAL	Worksheet 3
		TEMA 4	THE ENVIRONMENT: VERBS TO TALK ABOUT ENERGY	Worksheet 4
SEMANA 3	BIMESTRE 3	TEMA 5	QUESTION TAGS BULLYING	Worksheet 5
		TEMA 6	AGREEMENT O DISAGREEMENT> SO DO I, NEITHER DO I	Worksheet 6
SEMANA 4	BIMESTRE 4	TEMA 7	SECOND CONDITIONAL JOBS	Worksheet 7

		TEMA 8	PASSIVE VOICE	Worksheet 8
--	--	--------	---------------	-------------

Tabla de firmas del padre de familia de control diario					
	Lunes	Martes	Miércoles 1 de enero	Jueves 2 de enero	Viernes 3 de enero
Semana 1					
	Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero
Semana 2					
	Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero
Semana 3					
	Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero
Semana 4					
	Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31

SEMANA 1 **Monday**

I. Read and complete with an INDEFINITE PRONOUN

The new XR4 **has landed!**

- 0 It's everything ✓ you could want in a tablet and more.
- 1 It's so simple that ... can use it, but if there's ... you don't understand, our technical team are waiting to help.
- 2 Its amazing network coverage means you have Internet access ... you go.
- 3 If there's ... you need to remember or somewhere you need to be, the alarm system will make sure you don't forget.
- 4 If you order before Christmas, there's ... to pay until March.
- 5 The new XR4 – ... should leave home without it.

Tuesday

I. Read and match, use indefinite pronouns

- 0 This party's boring. I don't know .
- 1 I'm sure I've seen that man before, but I can't remember when.
- 2 Sally's really enjoying her new school. has been so friendly to her.
- 3 There are no seat numbers in this cinema – you can sit you like.
- 4 It wasn't me. I didn't do , I promise!
- 5 Have you spoken to Ian? There's he wants to tell you.
- 6 There are no trees here, so there's to hide from the sun.
- 7 It's a secret. Tell !

- Everyone
- nowhere
- somewhere
- anywhere
- anything
- no one
- something

Wednesday

I. Read and match

- | | | | | |
|---|--|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 0 | We've got hundreds of DVDs, but | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | none of them played very well. |
| 1 | I've got a lot of pens, but | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | all of them passed. |
| 2 | There were ten teams in the competition, but | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | don't give any of them more food. |
| 3 | Twenty students took the final test and | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | I don't think any of them work. |
| 4 | The dogs have already eaten, so | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | I've already watched all of them. |

Read and complete the second sentence so that it means the same as the first.

Use no more than three words.

- 0 Liz is really popular. **Everyone** likes Liz.
- 1 I'm really bored. There's _____ do.
- 2 Are you hungry? Do you want _____ eat?
- 3 There's danger everywhere. _____ safe.
- 4 The cat has disappeared. I can't find _____ .
- 5 He's following me. He's _____ go.

Thursday

Read and match.







You should buy it. It looks good on you. ✓





We ought to leave now. It's going to rain.



You shouldn't touch those. They might be hot.

There's a lot to do. We ought to start now.

We'd better hide – quick!

You'd better see a doctor about that.

Friday

★★ ✨ Write advice using the phrases in the list.
change to a better provider | open it | delete it
attach it as a file | activate flight mode on your tablet
choose a good password for it | upload it onto your blog
go online and find it cheaper

- 0 My phone never has a signal.
You'd better change to a better provider.
- 1 I don't know who this email is from and it's got a strange-looking attachment.

- 2 This email's got lots of important information in it.

- 3 The new One Direction CD is £15 in the shops!

- 4 The plane's about to take off.

- 5 This photo's really embarrassing. I don't want anyone to see it.

- 6 I need to send this photo to Bob.

- 7 This web page contains loads of my personal details.

SEMANA 2 Monday

I. Complete the text with the Present simple of the verbs in brackets.

David ¹..... (like) yoghurt and he ²..... (eat) an apple every day.
He is healthy! He usually ³..... (have) lunch in the school canteen and
in the evenings, he ⁴..... (go) running.

II. IV. Underline the correct form of the verb.

- 0 You don't / doesn't understand!
- 1. Sally don't / doesn't like oranges.

2. The children *don't / doesn't* watch TV in the morning.
3. I *don't / doesn't* take the dog for a walk every day.
4. Tom *don't / doesn't* read magazines.
5. We *don't / doesn't* eat hamburgers.

III. **Rewrite the sentences in the negative form.**

0. I get up at seven o'clock. *I don't get up at seven o'clock*

1. They listen to music every day.
2. Sarah goes shopping.
3. Mark plays computer game
4. You go roller skating.
5. We have breakfast at 8 o'clock.

VI. **Write questions and short answers. (X = negative).**

0. Sarah / catch the bus every morning (✓)
Does Sarah catch the bus every morning?
Yes, she does.

1. Fred / play football in a team (X)

.....?

2. Mike and Sally / go shopping on Fridays (X)

.....?

3. Sarah / play the piano (✓)

.....?

4. you / do your homework in the afternoon (✓)

.....?

IV. **Answer the questions about yourself.**

1. What time do you usually get up in the morning?

.....

2. And what time do you usually go to bed?

.....

3. Do you sometimes play computer games?

.....

Simple Present Exercises Exercise

I. Circle the keywords and fill in the blanks with the simple present in the affirmative.

1. Mary (play) _____ tennis every day.
2. My friends always (eat) _____ lunch at the cafeteria.
3. It (snow) _____ in the winter time in Canada.

II. Circle the keywords and fill in the blanks with the simple present in the negative.

1. Sometimes, my parents (wake up, not) _____ early.
2. James (drink, not) _____ every day.
3. We (watch, not) _____ television every night.

III. Circle the keywords and answer the questions with short answers.

1. Does Mary play tennis every day?

Yes, _____

2. Do John and Lynn drink beer with their dinner every night?

No, _____

IV. Fill in the blanks with the correct form of have in the simple present.

1. I (have) _____ a big nose.

2. He (have) _____ long hair.

3. She (have) _____ small feet.

TUESDAY

Simple Present Picture Exercises

wake up at 6:00 	take a shower 	eat breakfast 
drive 	cook 	watch TV 
	do your homework 	play the piano 
listen to music 	play video games 	read 

According to the pictures above, write a routine of your best friend, if you don't have best friend. Imagine.

Use SIMPLE PRESENT.

VIII. ON A COLOUR PAPER, please write down a seventy - line paragraph, using sentences in simple present tense. At least one interrogative and two negatives. Illustrate it.

WEDNESDAY

I. Read and complete to form sentences in first conditional.

- 0 If I her again, I'll tell her to phone you.
- 1 We won't go on holiday if Dad still ill.
- 2 If you talk about it, nobody will know.
- 3 they want to come if they hear about the party?
- 4 If they don't help, their parents angry.
- 5 If you think carefully, I'm sure you a nice present for her.
- 6 There won't be many people at the match if the weather worse.
- 7 If you keep in touch with your friends, they'll lose interest in you.

THURSDAY

- | | | | | |
|---|---|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| 0 | <input type="text" value="I'll take the train"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | I'll finish it before 7 o'clock. |
| 1 | <input type="text" value="Will they come for lunch"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | a lot of them won't go. |
| 2 | <input type="text" value="If you don't tell Tracy about the situation,"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | you'll have to accept their decision. |
| 3 | <input type="text" value="I won't phone you"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | unless Dad offers to drive me. |
| 4 | <input type="text" value="If they don't want to come to your party,"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | if it isn't too expensive. |
| 5 | <input type="text" value="She'll only buy the phone"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | how will she know? |
| 6 | <input type="text" value="If people hear how much the tickets are,"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | unless I change my plans. |
| 7 | <input type="text" value="Unless the teacher gives us really difficult homework,"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | if we invite them? |

SEMANA 3

MONDAY

READ CAREFULLY

Will we ever ... ?

Many people have questions about the future – will we ever do X, or Y, or Z? In this week's magazine, Dr Jean Morrison answers some of your questions.

A Will people ever live on the moon?

Angie, London

Not in the near future. There are real problems – the big one is that people need oxygen to stay alive and the moon has very little. And there's no animal or plant life on the moon, so what will we do about food? I think one thing is for sure – it won't be before the next century! And the number of people living there will be quite small.

B Will we ever be able to travel through time?

Paul, Cambridge

Well, people are fascinated by the idea of time travel. But that doesn't mean it'll ever be possible. I'd love to be able to go into the past or the future! But I'm sure we'll never be able to. So my answer to this is no, no chance! (Sorry!)

C Will there ever be cities under the sea?

Anthea, Chester

A lot of people are working on this. But there are lots of problems. One is that people need sunlight, and there isn't much sunlight 100 metres under the sea! And another is pressure – how can we build walls that are thick enough to keep the water out? And where will the energy come from? Personally, I don't think we'll see underwater cities in my lifetime. And to be honest, I'd hate to live under the sea and not see the sun!

D Will scientists ever stop using animals for experiments?

Max, Liverpool

I hope so. The problem is that people don't like using animals to test new medicines and drugs, but they don't really want to use human beings because nobody knows for sure what will happen to the people in the experiment. Some people predict that human beings will replace animals more and more in the next 10 to 20 years. All animal lovers hope they're right. And so do I.

A. READ AND CHOOSE

- | | | | |
|---|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| 0 | Titan Moon is the name of a hotel on the moon. | <input checked="" type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 1 | Mira Xin is the billionaire woman who owns Titan Moon. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 2 | Star Client is a robot that's in a new film. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 3 | A film has been made with robots because human actors want too much money. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 4 | Shirley Williams is a boxer. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 5 | She has a new hand after a transplant. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 6 | It is possible now (in 2042) to send 3D images of yourself around the world. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 7 | Full-body transportation is still a dream. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |

TUESDAY A. Complete with question tags.

- MS WALL Good afternoon, Megan. Now, you're 18 years old, aren't you ?
- MEGAN No, 19. My birthday was last week.
- MS WALL And you live in Swansea, _____ ?
- MEGAN Yes, when I'm not at university.
- MS WALL But you didn't go to school in Swansea, _____ ?
- MEGAN No, my parents lived in London then.
- MS WALL I see. Now you're doing a degree in Education, _____ ?
- MEGAN Yes, that's right.
- MS WALL And you can sing, _____ ?
- MEGAN Yes, I sing quite well.
- MS WALL But you can't play the guitar _____ ?
- MEGAN No, I'm afraid not.
- MS WALL You've got three sisters, _____ ?
- MEGAN Yes, and two brothers.
- MS WALL You helped organise parties for your sisters, _____ ?
- MEGAN Yes, and I looked after my friends' kids sometimes.
- MS WALL But you've never had a job before, _____ ?
- MEGAN No, but I'd really like this one. I'm sure I'll be good at it.
- MS WALL You'll be able to start next month, _____ ?
- MEGAN Yes, of course. Does that mean I've got the job?
- MS WALL Maybe. We'll let you know.

WEDNESDAY

- I. **ON A COLOUR PAPER , WRITE A 60-LINE TEXT ABOUT BULLYING IN YOUR CLASSROOM. ILLUSTRATE**

THURSDAY

Read and choose.

Which sentences can be rewritten using *neither* or *so*?

- 0 I've met Ian and Tim has met him too.
- 1 My mum likes soap operas, but I don't.
- 2 He was there and she was there too.
- 3 I can't go to the party and Joe can't go.
- 4 We speak French, but our parents don't.
- 5 I don't eat meat and he doesn't eat it.

- II. **READ AND COMPLETE WITH NEITHER OR SO**

MS WALL I think Megan did very well in her interview.

MANAGER **So** do I. She answered the questions very clearly. I liked her!

MS WALL So !! She was very impressive.

MANAGER But I want to see other people.

MS WALL do I. There's another candidate – his name is James.
But I haven't read his application form yet.

MANAGER Neither I. But that's OK – I can read it now, quickly.

MS WALL So I. But I need a break first.

MANAGER So I. Let's get a cup of coffee.

FRIDAY

LISTEN A SONG ABOUT BULLYING, THEN WRITE THE NAME AND ADD A COMMENT ABOUT IT.

SEMANA 4

MONDAY

I. READ AND MATCH USING THE SECOND CONDITIONAL

0	If I knew Hannah's new phone number,		 if I asked her nicely.
1	If my computer was working,		 if it wasn't raining.
2	I would walk to the shopping centre		 I would send her an email.
3	Mum would take me in the car		 I would probably meet some of my friends.
4	I would buy some new jeans		 I would phone her.
5	If I went to the shopping centre,		 if I had more money.

TUESDAY

★★★ **Circle** the correct words.

ALAN What ⁰did I would you do if you ⁰were I would be alone in a strange city?

BELLE I ¹didn't I wouldn't go out. If I ²went I would go out alone, I ³was I would be scared of getting lost.

ALAN But what ⁴did I would happen if you ⁵got I would get lost?

BELLE If I ⁶got I would get lost, I ⁷started I would start to panic.

ALAN ⁸Did I Would you ask a stranger for help?

BELLE No way! I ⁹phoned I would phone someone.

ALAN I ¹⁰didn't I wouldn't be worried if I ¹¹got I would get lost. I think it ¹²was I would be fun!

WEDNESDAY

ON A COLOUR PAPER WRITE A 70 LINE PARAGRAPH ABOUT A JOB OF YOUR PREFERENCE. ILLUSTRATE . USE THE SECOND CONDITIONAL

THURSDAY

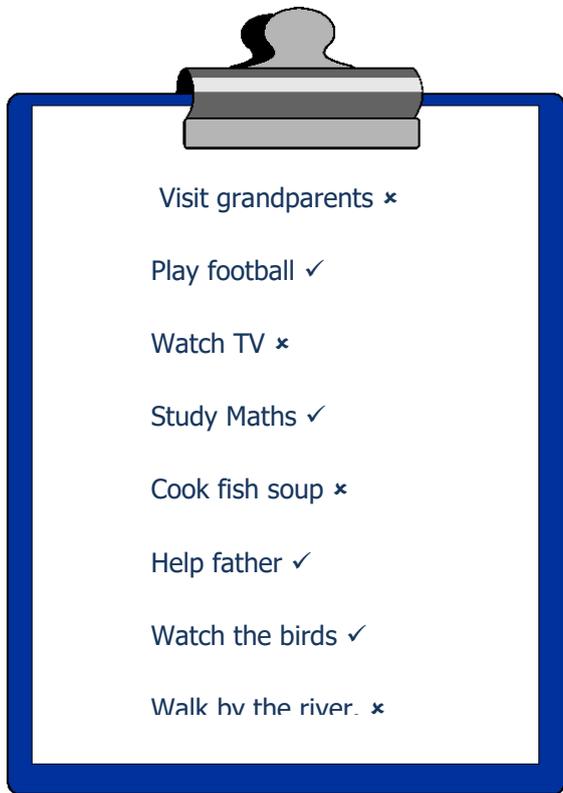
I. READ AND WRITE THE TENSE OF THE PASSIVE

- | | | |
|---|--|------------------|
| 0 | Our house wasn't built very well. | past passive ✓ ▾ |
| 1 | The rubbish bins are emptied every Monday. | ... ▾ |
| 2 | We were late for school again yesterday. | ... ▾ |
| 3 | They're Polish. | ... ▾ |
| 4 | Dad wasn't in a good mood this morning. | ... ▾ |
| 5 | The weather's horrible outside. | ... ▾ |
| 6 | We were beaten in the final by Tom and Ed. | ... ▾ |
| 7 | She's protected by three men at all times. | ... ▾ |

FRIDAY

I. READ AND COMPLETE . USE PASSIVE

- OLLIE How was the job interview, Anita?
- ANITA It was OK. There were ten of us. We **✓were asked** to wait and then we _____ into the interview room one by one.
- OLLIE What kind of questions _____ ?
- ANITA First I _____ the usual kind, but then they _____ really strange ones.
- OLLIE Like what?
- ANITA OK, here's one: 'You _____ Tom. How is your life different?'
- OLLIE But you _____ Tom. You're a girl!
- ANITA I guess it's a way to see how imaginative I am.
- OLLIE Did they _____ you why you want the job?
- ANITA No, I _____ that one.
- OLLIE Oh. So what happened after the interview?
- ANITA Well, after an hour I _____ back into the room. And I _____ the job!
- OLLIE What?!
- ANITA They _____ me the job. I got it!



1. She didn't visit her grandparents.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

WEDNESDAY

Story Time

Do you know these popular stories?

1) Hansel and Gretel

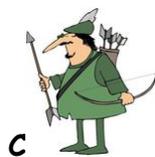
2) Little Red Riding Hood

3) Sherlock Holmes

4) Beauty and the Beast

5) Robin Hood

6) The Little Mermaid



Did you read stories when you were young? Which one was your favourite?

Complete the stories with the words in the box:

Sleeping Beauty

lived	lived	woke	slept	took	was	cast
	grew	came	married	cut		saw

A long time ago there _____ a beautiful princess . She _____ in a very high tower. A wicked fairy _____ a spell and the princess _____ for a hundred years. A big forest _____ around the tower. One day a handsome prince _____ to the tower. He _____ his sword and _____ the trees. He _____ the princess and _____ her with a kiss. The prince _____ the princess and they _____ happily ever after.

The Three Little Pigs

made	tried	ate	built	were	lived	fell	blew	was	used	came
------	-------	-----	-------	------	-------	------	------	-----	------	------

Once upon a time there _____ three little pigs. One _____ a house with straw, one _____ a house with wood and the other _____ bricks. One day a big bad wolf _____ and _____ to destroy the houses. He _____ on each house. The houses of straw and wood _____ down and he _____ the pigs. The house of bricks _____ very strong so the final pig _____ a long and happy life.

Now complete the tables with the past simple verbs from the stories:

Present simple	Past simple
live
sleep
grow
cut
cast
marry
be
take

Present simple	Past simple
be
eat
make
build
use
blow
try
fall

THURSDAY

It's time to sing

Set Fire to the Rain - Adele

1) Use the verbs in parentheses to complete the song. All verbs are in the simple past form:

I let it fall, my heart
And as it _____ (fall), you _____ (rise)
to claim it
It was dark and I was over
Until you _____ (kiss) my lips and you
saved me

My hands they were strong
But my knees were far too weak
To stand in your arms
Without falling to your feet

But there's a side, to you, that I never knew,
never knew
All the things you'd say, they were never true,
never true
And the games you'd play, you would always
win, always win

But I _____ (set) fire to the rain
_____ (watch) it pour as I
_____ (touch) your face
Well, it burned while I _____ (cry)
'Cause I _____ (hear) it screaming
out your name, your name!

2) Listen to the song and complete the lyrics according to what you're listening to:

_____ I lay, with _____
I could stay there, _____ my eyes
Feel _____ here forever
You and me together, _____ is
better!

Cause there's a side, to you, that I never knew,
never knew
All _____ things you'd say, _____

were never true, never _____
And the games you'd play, you _____
always win, always win

3) Organize the verses from 1 to 4 according to what you're listening to:

Well, it burned while I cried
 Watched it pour as I touched your face
 But I set fire to the rain
 'Cause I heard it screaming out your name,
your name!

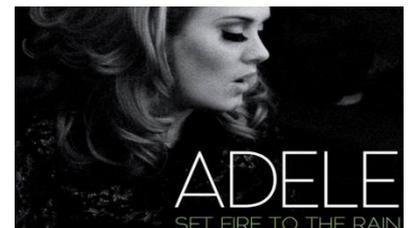
Well, it felt something died
 Cause I knew that that was the last time,
the last time!
 I set fire to the rain
 And I threw us into the flames

Even now when we're already over
 That heart you caught must be waiting for
ya...
 Sometimes I wake up by the door
 I can't help myself from looking for ya

I set fire to the rain
Watched it pour as I touched your face
Well, it burned while I cried
'Cause I heard it screaming out your name, your
name!

I set fire to the rain
And I threw us into the flames
Well, it felt something died,
'Cause I knew that that was the last time, the last
time!

Oh oh oh oh oh...



Read and complete the first conditional sentences.



Use the correct form of the verbs.

- 0 If Kate ✓ gives (give) me some help, I ✓ 'll finish (finish) my homework in an hour.
- 1 You _____ (not meet) anyone if you _____ (not go out).
- 2 I _____ (come) to your party if my mum _____ (say) I can.
- 3 If Ken _____ (not want) his ice cream, I _____ (eat) it.
- 4 Susan _____ (be) angry if she _____ (hear) about this.
- 5 If we _____ (buy) hamburgers, we _____ (not have) enough money for the film.

Put the verb into the correct first conditional form:

1. If I _____ (go) out tonight, I _____ (go) to the cinema.
2. If you _____ (get) back late, I _____ (be) angry.
3. If we _____ (not / see) each other tomorrow, we _____ (see) each other next week.
4. If he _____ (come), I _____ (be) surprised.
5. If we _____ (wait) here, we _____ (be) late.
6. If we _____ (go) on holiday this summer, we _____ (go) to Spain.
7. If the weather _____ (not / improve), we _____ (not / have) a picnic.
8. If I _____ (not / go) to bed early, I _____ (be) tired tomorrow.

FIRST CONDITIONAL



"if" clause	main clause
If it rains, he will bring his umbrella. ... he won't play outside.
main clause	"if" clause
He will bring his umbrella... He won't play outside if it rains.

The first conditional is used to talk about things that may possibly happen in the future.

- **Complete the sentences below by making First Conditional statements. Use your imagination!**

1. If we don't arrive on time, our teacher will be angry.
2. I will watch TV if I have time.
3. If he gets up at 5 o'clock, _____
4. We will be hungry _____
5. If the phone rings, _____

6. I will laugh _____
7. If our exam isn't tomorrow, _____
8. They won't buy a new car _____
9. If you hit me, _____
10. I'll give you ten dollars _____
11. If he doesn't take a bus, _____
12. The glass will break _____
13. If I don't watch that movie _____
14. My boss will get angry _____
15. If the weather is nice tomorrow, _____

SEMANA 3

MONDAY

Personality Adjectives

- bad-tempered
- big-headed
- bossy
- cheerful
- clever
- confident
- dishonest
- dull
- easy-going
- friendly
- generous
- helpful
- impatient
- jealous
- lazy
- loyal
- mean
- modest
- moody
- patient
- polite
- quiet
- rude
- selfish
- sensible
- sensitive
- serious
- shy
- sociable
- talkative
- tidy
- unfriendly
- untidy

What are they like?

Complete each sentence with an adjective from the box. There are some extra.
Example:

My friend Tom never says bad things about me. He's very **loyal**.

1. Susan is the most _____ person I've ever met. She's always smiling and telling jokes!
2. Ada is very _____. She always says "Please" and "Thank you".
3. Patrick is very _____. He always does well in tests.
4. Sandra is so _____. She believes that nobody is better than her. She should be more _____.
5. My cousin Martha often tells me what to do. She's a bit _____.
6. Don't say unkind things to her - she's very _____.
7. My sister is always very _____. Everything in her room is in the right place. Nothing is _____.
8. If your homework is difficult, you can ask Helen. She is always very _____ and she'll explain it to you.
9. Jim doesn't do crazy things. He's very _____.
10. My aunt is often angry. She's really _____.
11. Get up! Don't be _____, Susan!

12. How _____ Ronald is! He's the most boring person in my class.
13. My neighbour is not generous. In fact, she is often quite _____.
14. Don't leave money on the table. Some people are _____.
15. Our new P.E. teacher is very relaxed and friendly. He's an _____ person!
16. Ralph is _____ that he will win the match. He's trained a lot.
17. Ted is making me crazy. Now he's happy and five minutes later angry. I can't stand _____ people!
18. My cousin Betty never shares her candies with her friends. She's so _____. Nobody matters.
19. We really enjoy parties. We're very _____ and _____.
20. Luke is very _____. Sometimes you don't know he is there.
21. My English teacher is always very _____. She will explain us anything if we don't understand it.
22. Be _____ and don't waste your time. You have to study hard if you want to get good marks.

Talk about you...

1. I really like people who are _____ and _____.
2. I don't like people who are _____ or _____.
3. My best friend is _____, _____ and _____.

Bingo!

Choose nine words from the box!

Personality Adjectives

- bad-tempered
- big-headed
- bossy
- cheerful
- clever
- confident
- dishonest
- dull
- easy-going
- friendly
- generous
- helpful
- impatient
- jealous
- lazy
- loyal
- mean
- modest
- moody
- patient
- polite
- quiet
- rude
- selfish
- sensible
- sensitive
- serious
- shy
- sociable
- talkative
- tidy
- unfriendly
- untidy

What are they like?

Complete each sentence with an adjective from the box. There are some extra.
Example:

My friend Tom never says bad things about me. He's very loyal.

1. Susan is the most cheerful person I've ever met. She's always smiling and telling jokes!
2. Ada is very polite. She always says "Please" and "Thank you".
3. Patrick is very clever. He always does well in tests.
4. Sandra is so big-headed. She believes that nobody is better than her. She should be more modest.
5. My cousin Martha often tells me what to do. She's a bit bossy.
6. Don't say unkind things to her - she's very sensitive.
7. My sister is always very tidy. Everything in her room is in the right place. Nothing is untidy.
8. If your homework is difficult, you can ask Helen. She is always very helpful and she'll explain it to you.
9. Jim doesn't do crazy things. He's very serious.
10. My aunt is often angry. She's really bad-tempered.
11. Get up! Don't be lazy, Susan!
12. How dull Ronald is! He's the most boring person in my class.
13. My neighbour is not generous. In fact, she is often quite mean.
14. Don't leave money on the table. Some people are dishonest.
15. Our new P.E. teacher is very relaxed and friendly. He's an easy-going person!
16. Ralph is confident that he will win the match. He's trained a lot.
17. Ted is making me crazy. Now he's happy and five minutes later angry. I can't stand moody people!
18. My cousin Betty never shares her candies with her friends. She's so selfish. Nobody matters.
19. We really enjoy parties. We're very sociable and talkative.
20. Luke is very quiet. Sometimes you don't know he is there.
21. My English teacher is always very patient. She will explain us anything if we don't understand it.
22. Be sensible and don't waste your time. You have to study hard if you want to get good marks.

Talk about you...

1. I really like people who are _____ and _____.
2. I don't like people who are _____ or _____.
3. My best friend is _____, _____ and _____.

Bingo!

Choose nine words from the box!

Present Perfect Tense - Past Participles

A. Write the simple past and past participle of the following verbs.

simple form	simple past	past participle
1. work	worked	worked
2. do	_____	_____
3. eat	_____	_____
4. call	_____	_____
5. begin	_____	_____
6. give	_____	_____
7. answer	_____	_____
8. see	_____	_____
9. have	_____	_____
10. go	_____	_____
11. study	_____	_____
12. teach	_____	_____
13. make	_____	_____
14. talk	_____	_____

B. Complete the chart below with the correct form of the verb.

simple form	simple past	past participle
	knew	
		met
	was/were	
fly		
	wrote	
		read
live		
	fell	
feel		
		taken
	drove	

II. Conjugate the verb in parentheses using the form indicated. In the case of questions, use the indicated subject as well.

1. How long _____ (he/live) in New Jersey?
2. Peter _____ (not play) baseball since 1987.

3. I _____ (speak) Russian for twenty years.
4. We _____ (not see) Tom since Christmas.
5. _____ (Alan/fly) in an airplane before?
6. Shannon _____ (not/go) to lunch yet.
7. Our class _____ (take) a field trip three times this year.
8. Where _____ (they/move) to?
9. Jennifer _____ (ask) that question four times today.
10. You _____ (not eat) lunch yet, have you?
11. Jason _____ (want) to move to New York since he was five years old.
12. How long _____ (they/know) Peter?
13. Alexandra _____ (work) for IBM since 2002.
14. Jeff _____ (buy) a few books this week.
15. Sally _____ (not read) that book yet.
16. _____ (they/leave) for work yet?
17. Bill _____ (not/drive) very far today.
18. We _____ (enjoy) eating seafood all of our lives.
19. _____ (he/[watch](#)) the documentary yet?
20. I _____ (not/finish) the job yet.

TUESDAY

Present Perfect

Choose the correct time expression used with the present perfect tense.

1. They have lived in that house (since/for) ten years.
 2. She has (just/yet) gone to the bank.
 3. Franklin hasn't arrived in Boston (yet/already)
 4. We have worked at this company (since/for) 2008.
 5. Jason hasn't telephoned me (since/for) two weeks.
 6. How (long/much) have you known Susan?
 7. They've (already/yet) studied the past simple tense.
 8. Our mothers have (just/yet) left for the station.
 9. The President has traveled to more than twenty countries (since/for) he was elected.
 10. Thomas hasn't had time to read the book (just/yet).
 11. Alice has told me she's (yet/already) been to that park.
 12. My daughter's (just/since) finished her homework.
 13. Have they (already/yet) spoken to Mr. Peters?
 14. I've (just/for) interviewed the best candidate for the job.
 15. Our coach hasn't chosen the starting team (already/yet).
 16. Bob and Tim have (already/yet) decided where they are going on vacation.
 17. Have you purchased the new computer (just/yet)?
 18. Sam has wanted to go to Japan (for/since) he was a little child.
 19. Jason hasn't worked here (since/for) very long.
1. Our boss has (just/yet) hired a new engineer.

Present Perfect Worksheet 1 - Corrections

Conjugate the verb in parentheses using the form indicated. In the case of questions, use the indicated subject as well.

1. How long **has he lived** in New Jersey?
2. Peter **hasn't played baseball** since 1987.
3. I **have spoken** Russian for twenty years.
4. We **haven't seen** Tom since Christmas.
5. **Has Alan flown** in an airplane before?
6. Shannon **hasn't gone** to lunch yet.
7. Our class **has taken** a field trip three times this year.
8. Where **have they moved** to?
9. Jennifer **has asked** that question four times today.
10. You **haven't eaten** lunch yet, have you?
11. Jason **has wanted** to move to New York since he was five years old.
12. How long **have they known** Peter?
13. Alexandra **has worked** for IBM since 2002.
14. Jeff **has bought** a few books this week.
15. Sally **hasn't read** that book yet.
16. **Have they left** for work yet?
17. Bill **hasn't driven** very far today.
18. We **have enjoyed** eating seafood all of our lives.
19. **Has he watched** the documentary yet?
20. I **haven't finished** the job yet.

Present Perfect Worksheet 2 - Corrections

Choose the correct time expression used with the present perfect tense.

1. They have lived in that house **for** ten years.
2. She has **just** gone to the bank.
3. Franklin hasn't arrived in Boston **yet**.
4. We have worked at this company **since** 2008.
5. Jason hasn't telephoned me **for** two weeks.
6. How **long** have you known Susan?
7. They've **already** studied the past simple tense.
8. Our mothers have **just** left for the station.
9. The President has traveled to more than twenty countries **since** he was elected.
10. Thomas hasn't had time to read the book **yet**.
11. Alice told me she's **already** been to that park.
12. My daughter's **just** finished her homework.
13. Have they **already** spoken to Mr. Peters?
14. I've **just** interviewed the best candidate for the job.
15. Our coach hasn't chosen the starting team **yet**.
16. Bob and Tim have **already** decided where they are going on vacation.
17. Have you purchased the new computer **yet**?
18. Sam has wanted to go to Japan **since** he was a little child.
19. Jason hasn't worked here **for** very long.

20. Our boss has **just** hired a new engineer.

WEDNESDAY

Present Perfect Tense

Choose the correct verb from the list below to complete the following sentences. Put the verb in the present perfect tense.

take / work / find / see / speak / know / begin
do / learn / eat / have / write / give / live / buy / be

1. I met Barbara when we were in elementary school. We _____ each other for over twenty years.
2. We _____ many new words since we started this course.
3. That's a wonderful movie. I _____ it three times.
4. Mr. and Mrs. Tonner _____ married for 10 years.
5. You are late! The class _____ already _____.
6. Robert is my neighbor. He _____ next door to me for five years.
7. Mary _____ several letters to her parents since she left home.
8. We _____ in that restaurant several times.
9. Our teacher _____ us a lot of help with the homework assignment.
10. She _____ to her landlord many times about the broken window.
11. We have a new camera. We _____ some beautiful pictures of the grandchildren.
12. They _____ all their homework already.
13. Mrs. Baxter _____ all her groceries for the week.
14. Tommy _____ a bad cold for two weeks.
15. Frank _____ for that company for many years.
16. After three months of looking, she _____ a beautiful apartment to rent.

THURSDAY

Present Perfect Tense with Since and For

Rewrite the following sentences using since or for and the verb provided. You may have to change some of the words, but keep the same meaning.

Ex. Bill and Rita got married twenty years ago.

Bill and Rita have been married for twenty years. (be)

1. Jordan moved into this apartment in 2005.

_____ (live)

2. Ellen and Rose met each other 40 years ago.

_____ (know)

3. The teacher came to school at 8:00 this morning.

_____ (be)

4. Robbie grew a beard six months ago.

_____ (have)

5. Dennis bought his car four years ago.

_____ (own)

6. Maria started to wear glasses when she was five years old.

_____ (wear)

7. David fell in love with Patricia when they were teenagers.

_____ (be)

8. Mark started to work at the bank three years ago.

_____ (work)

9. Sam learned how to swim three years ago.

_____ (know)

FRIDAY

INSTRUCTION

On a colour paper: Write what your best friend has already done in his/her life and what he/she has never done or have not done yet. (70 – 80 words). Illustrate
GRAMMAR: Present perfect tense / simple past

SEMANA 4

MONDAY

I. Label the different school subjects



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

II. Read the definition and then put in order the name of the correct school subject.

0 You probably need a piano if you're a (sciUM) teacher.

✓ Music

1 We often use computers in Design and (Thecloongy).

2 (regGyhoap) teachers don't need maps now that there's Google Earth.

3 We have our (stiChryme) lessons in one of the science labs.

4 Our Spanish teacher comes from Madrid. She never speaks (shEling) in class.

5 A calculator can be useful in a (thaMs) class.

6 I really enjoy (troyish) lessons when they're about people, not just dates.

7 Our (amarD) teacher has been on TV and acted in a film!

I. Solve these exercises:

Find ten school subjects in the word search.

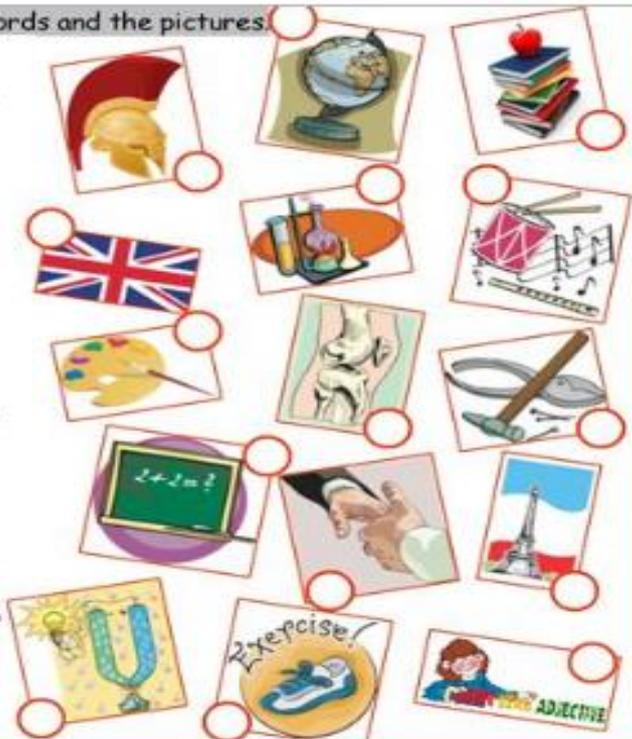
E	N	G	L	I	S	H	I	A
F	R	I	M	U	S	I	C	O
R	E	C	A	S	B	U	T	Y
E	H	E	T	A	S	B	G	I
N	O	P	H	Y	S	I	C	S
C	U	E	S	N	A	R	T	L
H	I	S	T	O	R	Y	S	A

Find the odd word out.

- Literature - Grammar - Book - History
- Germany - English - French - Spanish
- Maths - Physics - Chemistry - Break
- Teacher-Biology-Chemistry-Geography
- RE - Assembly - PE - ICT
- Art - Citizen - Music - Technology
- English - French - Spanish - Maths
- Book - Bag - History - Notebook
- Citizenship - Map - Ruler - Globe
- Student-Teacher-Physics-Headmaster

Match the words and the pictures.

- Biology
- Technology
- Physics
- PE
- Music
- History
- English
- Literature
- Maths
- Geography
- Art
- French
- Grammar
- Chemistry
- Citizenship



Put the letters in the correct order.

- mdaar: _____
- opggahery: _____
- soiythr: _____
- itelruetar: _____
- gsinelh: _____
- oogibly: _____
- smcui: _____
- ashmt: _____
- tic: _____
- yipcssh: _____

What subjects are they?

Art PE Music Biology Geography Maths
History Technology Physics Chemistry

- Studying science and ideas about how things work, and using this to build and make things: _____
- The study of the life of human beings, animals and plants: _____
- The study of how to make beautiful things, like paintings and drawings: _____
- The study of numbers, measurements and shapes: _____
- The study of things that happened in the past: _____
- The study of things like heat, light and sound: _____
- In this lesson you sing or play a musical instrument: _____
- The science that studies gases, liquids and solids to find out what they are and what they do: _____
- Sports that you do at school: _____
- The study of the Earth and its countries, mountains, rivers, weather: _____

What lessons do you use these things?

1 compass
ruler
protractor

2 map
globe
minerals

3 dictionary
textbook
CDs

4 violin
clef
stave
piano

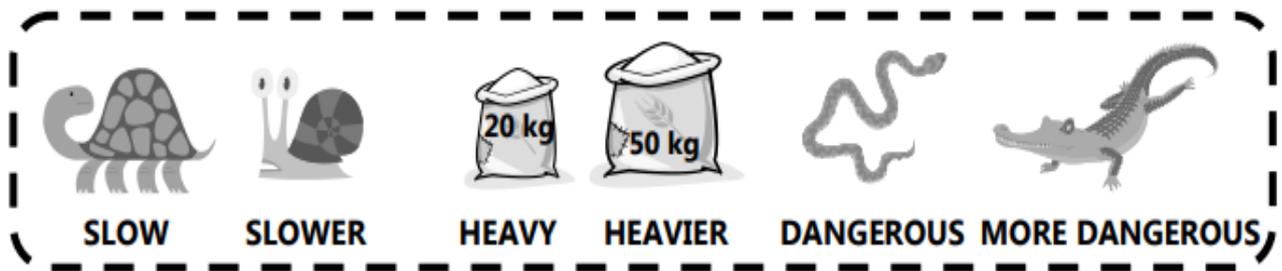
5 screwdriver
hammer
glue

6 skeleton
anatomy atlas
leaves

7 brush
paint
drawing paper

8 trainers
wall bars
balls

WEDNESDAY



Short words (1 syllable) → - er

old → older slow → slower
warm → warmer tall → taller

big → bigger, hot → hotter
heavy → heavier, happy → happier

Long words (2, 3, 4 syllables) → more...

dangerous → more dangerous
expensive → more expensive

Irregular comparative forms:
good → better, far → further
bad → worse, little → less

Write the comparative form:

- new _____
- long _____
- nice _____
- big _____
- good _____
- fat _____
- modern _____
- friendly _____
- famous _____

Write the opposite.

- younger _____
- cleaner _____
- darker _____
- more boring _____
- hotter _____
- happier _____
- easier _____
- smaller _____
- cheaper _____

Write comparative sentences using the verbs in brackets

1. My house is (big) _____ than yours.
2. This flower is (beautiful) _____ than that one.
3. A holiday by the sea is (good) _____ than a holiday in the mountains.
4. The weather this summer is even (bad) _____ than last summer.
5. I think mathematics is (difficult) _____ than English.

Complete the sentences. Use the comparative.

1. Joe's car isn't very fast. He wants a _____ one.
2. My job isn't very interesting. I want to do something _____
3. The weather isn't very warm today. Yesterday it was _____
4. People aren't very polite today. In the past they were _____
5. This sofa isn't very comfortable. That one is _____
6. This coat is nice, but I think the other one is _____

Write three sentences using comparative adjectives

1. _____
2. _____
3. _____

THURSDAY

Comparative adjectives

1. Complete with a comparative adjective and all the necessary words.

1. Snakes are (fast) snails.
2. London is (big) Madrid.
3. Snails are (slow) snakes.
4. My literature book is (difficult) my English book.
5. *Lord of the Rings* is (interesting) *Mission Impossible*.

2. Make sentences comparing these things, as in the example.

1. English / maths (important) *English is more important than maths*
2. A tortoise / a cat (slow)
3. My friend / I (handsome)
4. Chocolate milkshakes / lemonade (good)
5. A tiger / a rabbit (dangerous)
6. The North Pole / Africa (cold)
7. Swimming / skating (easy)
8. The Eiffel Tower / my house (big)
9. A stone / a feather (heavy)
10. Planes / cars (fast)

3. Write the comparative form.

- | | | | |
|----------------|-------|----------------|-------|
| 1. big | | 6. good | |
| 2. happy | | 7. easy | |
| 3. expensive | | 8. great | |
| 4. intelligent | | 9. interesting | |
| 5. boring | | 10. bad | |

4. Complete with the comparative form of the adjectives in the box.

Far	cold	hot	modern
-----	------	-----	--------

1. Summer is than spring.
2. Winter is than summer.
3. The Eiffel Tower is than the Coliseum.
4. China is than Italy.

FRIDAY

ON A COLOUR PAPER:

Write a seventy-line paragraph describing a nice place you visited. Use the simple past (regular and irregular verbs) and at least two sentences using comparatives and superlatives . Do this on the color paper and illustrated it with pictures.



INGLÉS

Inventario de ejercicios y actividades

Apoyo a la recuperación académica 2019

**S4 S5
ADVANCED**

Estimado estudiante:

Como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020, te proponemos el presente inventario de ejercicios y actividades, para lo cual ten en cuenta lo siguiente:

- El inventario ha sido elaborado de acuerdo con el temario de evaluación de recuperación 2019, el cual está publicado en la página web del colegio.
- Los ejercicios, problemas y actividades se ajustan a los contenidos desarrollados durante el año escolar 2019 y han sido tomados de los libros texto, documentos de trabajo y de otras fuentes.
- El inventario ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Los ejercicios, problemas y actividades deben ser desarrollados en pliegos de papel oficio cuadrulado. Su presentación será en un fólter manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25% en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la calificación mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.

Además:

- Para los estudiantes cuya situación al término del año escolar es de **REQUIERE RECUPERACIÓN**, el colegio programa solo la Evaluación de Recuperación hasta en dos oportunidades:
 - 1.^a oportunidad entre los días 28, 29 y 30 de enero
 - 2.^a oportunidad entre los días 12, 13 y 14 de febrero
- La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1 - EJERCICIOS

I. Read the text and follow the instructions.

THE WONDERFUL WIZARD OF OZ **(1900) L. Frank Baum**

She was awakened by a shock, so sudden and severe that if Dorothy had not been lying on the soft bed she might have been hurt. Dorothy sat up and noticed that the house was not moving; nor was it dark, for the bright sunshine came in at the window, flooding the little room. She sprang from her bed and with Toto at her heels ran and opened the door.

The little girl gave a cry of amazement and looked about her, her eyes growing bigger and bigger at the wonderful sights
5 she saw.

The cyclone had set the house down very gently –for a cyclone– in the midst of a country of marvelous beauty. Banks of gorgeous flowers were on every hand, and birds with rare and brilliant **plumage** sang in the trees and bushes. A little way off was a small **brook**, rushing and sparkling along between green banks, and **murmuring** in a voice very grateful to a little girl who had lived so long on the dry, gray **prairies**.

10 She noticed coming toward her a group of the **queerest** people she had ever seen. They were not as big as the grown folk she had always been used to; but neither were they very small. In fact, they seemed about as tall as Dorothy, who was a well-grown child for her age, although they were, so far as looks go, many years older.

Three were men and one a woman, and all were oddly dressed. They wore round hats that rose to a small point a foot above their heads, with little bells that tinkled sweetly as they moved. The little woman's hat was white, and she wore a white
15 gown that hung from her shoulders. Over it were **sprinkled** little stars that glistened in the sun like diamonds. The men were dressed in blue, and wore well-polished boots with a deep roll of blue at the tops. The men, Dorothy thought, were about as old as Uncle Henry, for two of them had beards. But the little woman was doubtless much older. Her face was covered with wrinkles, her hair was nearly white, and she walked rather stiffly.

When these people drew near the house where Dorothy was standing in the doorway, they paused and whispered
20 among themselves, as if afraid to come farther. But the little old woman walked up to Dorothy, made a low bow and said, in a sweet voice:

"You are welcome, to the land of the Munchkins. We are so grateful to you for having killed the Wicked Witch of the East, and for setting our people free."

Dorothy listened to this speech with wonder. What could the little woman possibly mean by saying she had killed the
25 Wicked Witch of the East? Dorothy was an innocent, harmless little girl, who had been carried by a cyclone many miles from home; and she had never killed anything in all her life.

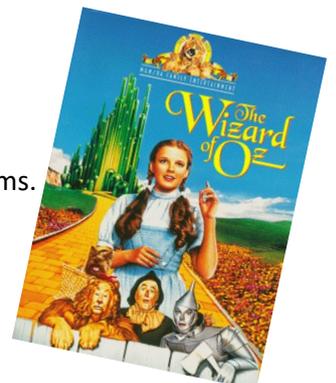
Are these sentences True or False?

1. Dorothy is lucky because she isn't hurt. _____
2. The sights she sees through the window amaze Dorothy. _____
3. The people Dorothy sees are similar to her in size and looks. _____
4. The Munchkins seem afraid of Dorothy. _____
5. Dorothy doesn't understand what the little woman is talking about. _____

Complete the following sentences with these words.

plumage | prairies | murmuring | sprinkled

1. The sorceress _____ magic sugar on the cakes to give the children scary dreams.
2. The cowboys travelled across the _____ for days without seeing anyone.
3. I could hear _____ from the group but I couldn't make out any words.
4. Male peacocks have beautiful _____.



Reading: If I ruled the world

II. Read the texts and do the exercises.



Allan, 17

If I ruled the world, I would erase the borders! We would live in a world without countries. If we don't have any countries, we won't have any wars. If I had enough money, I would spend it on education and new technologies. People would live in a better world if every child could go to university and learn about other cultures and traditions. I would also finance new scientific projects like a journey to Mars! Finally, the most important thing: if I ruled the world, I would forbid Justin Bieber!



Bob, 41

I would do a lot of great things if I ruled the world! I would forbid men to cut down trees. If we don't respect the environment, we will have a lot of problems in the future! I would also give 1000€ per month to every family in the world because poverty is the enemy number one of mankind. Finally, I would start great economic projects to help the African continent.



Clair, 29

If I ruled the world, I would get rid of the nuclear weapons! Those weapons are a major danger for all peoples in the world. If I could, I would also protect more animals. Some of them will disappear if we don't do anything to help them. I would also try to find a cure for every illness!



What would the different persons do if they could rule the world? Fill in the table!

People	Projects
	

Your turn! What would you do if you could rule the world?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. Answer the questions bellow using conditionals.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

If I had won the lottery,



I would be rich

Discussing how things would be different if...!!
Second Conditional



How would things be different if you woke up one morning and found out that...

1. ... you could hear other people's thoughts?



2. ... you could become invisible at will?



3. ... you could breathe underwater?



4. ... you could see in the dark?



5. ...you had wings and you could fly?



6. ... you could be in two places at the same time?



7. ... you were no longer a boy/girl but a member of the opposite sex?



8. ... you could predict the near future?



9. ... you could change the weather at will?



10. ... you could change brass into gold?



11. ... you could speak 4 foreign languages perfectly?



12. ... you could teleport yourself wherever you wanted?



IV. Circle the correct words.

0. Have you ever *said* / *told* a lie?
1. You should *do* / *be* the right thing and tell the truth.
2. Simon *opened* / *owned* up to breaking the window.
3. There's no point trying to *cheat* / *hide* the truth.
4. Did you think you would *get* / *be* away with stealing that money?
5. I have never *hidden* / *cheated* in a test in my life.

V. Rewrite the sentences with *now* or a phrase with *now*.

0. I'm leaving in a moment. I'm leaving now.
1. At this moment I feel hungry.
I feel hungry _____.
2. I saw Susan a moment ago.
I saw Susan _____.
3. Sometimes I like to go walking alone.
I like to go walking alone _____.
4. I'm going to buy a new laptop because I can finally afford it.
I'm going to buy a new laptop _____ I can afford it.
5. Do you like to go to football matches sometimes? Do you like to go to football matches _____.



VI. Complete the sentences with the correct form of the words in brackets.

0. I wish we lived (live) in a warmer country.
1. We wish we _____ (can) help you, but we can't.
2. If only the boys _____ (be) a little bit older.
3. I wish I _____ (not have) a headache.
4. If only the neighbours _____ (will not play) their music so loud.
5. Mark wishes he _____ (know) how to play the piano.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1				
Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

Semana 2 – EJERCICIOS

I. Choose the correct relative pronoun.

where | which | whose | who | that

1. The woman who I saw was very tall.
2. The woman _____ lives next door is very nice.
3. This is the place _____ I had my first kiss.
4. The garden _____ he cares for is huge.
5. The screenplay _____ I wrote wasn't very good.
6. Stephen King, _____ stories are really scary, is my favourite author.

II. Choose the correct option.

1. The neighbourhood where / *who* I grew up was quite poor.
2. He's the person *which* / *who* won the prize.
3. That's the shop *where* / *that* sells the best shoes.
4. The author *that* / *whose* book is on sale is signing today.
5. The house *which* / *who* is on the corner is haunted.
6. That's the castle *who* / *where* the story is set.



III. Underline the defining relative clause in each sentence.

1. The dog that loves playing with kids is black.
2. The girl who's got dark, curly hair is really friendly.
3. The family whose house was for sale moved out yesterday.
4. A shop where you can buy bread is called a bakery.
5. The book which Lucy read is a horror story.
6. I couldn't finish reading the romantic novel that I borrowed from Martin

IV. Underline the non-defining relative clause in each sentence.

1. The dog, which is running around, loves playing with kids.
2. The main character, who lives in Georgia, is a poor man.
3. The prize-winning book, whose cover shows a picture of aliens, is a science fiction novel.
4. In France, where Pierre comes from, there is no school on Wednesday afternoons.

5. The party, which ended at midnight, was great fun!
6. John Keats, who was a famous English poet, worked as a doctor in a hospital.

V. Put an X next to the sentences where THAT is wrong and must be replaced with WHICH.

1. She was tired, that put her in a bad mood. X
2. The screenplay that I wrote wasn't very good.
3. The garden that he looks a er is beautiful.
4. My phone broke, that means no one can contact me.
5. I read her latest book, that is a great story.
6. The primary school that I used to go to has closed down.

VI. Complete the types of story.

crime | poetry | romantic | horror | travel | ~~novel~~ | science | stories

1. r o m a n t i c novel
2. historical _____
3. literature _____
4. short _____
5. _____ story
6. _____ fiction
7. novel _____



VII. Complete the sentences with the types of story in the previous exercise.

1. P o e t r y is literature that often rhymes.
2. A c _____ is a book about illegal acts.
3. A story about love is called a r _____.
4. A h _____ is a scary book.
5. A book about the past is called a h _____.
6. T _____ are books about different places around the world.
7. A book about aliens and robots is known as a s f _____.
8. A book with a collection of s _____ contains stories that aren't very long

VIII. Read the text and then choose from the list A-J the best phrase to fill each gap 1-8. Two of the suggested answers do not fit at all.



The mystery of the Sphinx

One of the world's most studied monuments is the Sphinx, **1)** the Great Pyramid, sixteen kilometers

from Cairo in Egypt. Carved in ancient times out of a single piece of limestone over sixty metres long and twenty metres high, it weighs hundreds of tons. This extraordinary monument consists solely of the head of a man and the body of a crouching lion, a combination **2)** strength and wisdom. Over the years, some of



its facial features have sustained damage.

The smile, **3)** mysterious, is in fact the result of erosion rather than design, and the nose, which has long since been broken away, was probably the unfortunate victim of invading soldiers' target practice. At one time there was a serpent on its forehead and a royal beard, a fragment **4)** in a museum.

But who built this monument **5)** guarding significant places, is not part of a pair but stands alone? Most Egyptologists agree that it

was built by Pharaoh Khafre 5,000 years ago. However, some recent commentators have speculated that it belonged to a much older civilization, **6)** a legendary flood **7)** everything in the world over 7,000 years ago. They have tried to demonstrate that the weathering of the Sphinx was caused by water rather than wind and sand, and one has even suggested **8)** on a much older site about 12,500 years ago. Whatever its origins there is no doubt that to the Egyptians, the Sphinx represents the very essence of their country's magnificent culture.

- A. which suggests
- B. of which exists
- C. which disappeared in
- D. that it might have been built
- E. which is located close to
- F. that is supposed to have destroyed
- G. which some people describe
- H. which, unlike most of the others
- I. that it fits in
- J. that was clearly known



THE PASSIVE VOICE

IX. Complete the sentences with the correct passive form of the verbs in brackets. Use the present simple.

				
<p>1. The baby (feed)</p>	<p>2. The phone call (answer) by the receptionist.</p>	<p>3. We (serve) by the waitresses.</p>	<p>4. The cow (milk) by the farmer</p>	<p>5. Fancy dress costumes..... (wear) at Carnival.</p>
				
<p>6. I (help) by my father.</p>	<p>7. The dishes (wash)</p>	<p>8. Questions (ask) to the teacher.</p>	<p>9. Mother (drive) to work by dad.</p>	<p>10. The car (repair) by the mechanic.</p>
				
<p>11. Letters (type) by the secretary.</p>	<p>12. Meat (sell) at the butcher's.</p>	<p>13. Granny (visit) at hospital.</p>	<p>14. Coffee (grow) in Colombia.</p>	<p>15. The trousers (iron).</p>
				
<p>16. Sushi (eat) in Japan.</p>	<p>17. The operation (perform) by the surgeon.</p>	<p>18. A book (borrow) from the library.</p>	<p>19. The problem (explain) by the teacher</p>	<p>20. The patient(carry) by The orderly.</p>



21. Presents
.....
(give) at
Christmas
.



22 The exam
..... (do)
by the
student.



23. The violin
..... (play)
by Carol.



24. Lunch
(cook) by
Sally and
her
grandma.



25. Apples
..... (pick
up) in
summer.

MARATHON

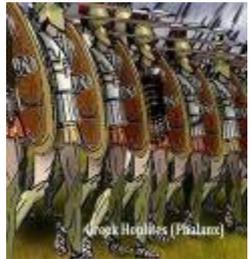
X. Read and complete with the correct verbs in the Simple Past, Active or Passive.

(1) Some days like these between the end of August and the beginning of September, 2,500 years before one of the greatest battles of all _____ in Marathon, 40 km of Athens between the army of the allied Greek cities and the Persian Empire.
 The numbers _____ totally for the Persians who _____ between 100,000 and 300,000 while the Athenians only 10,000. But indeed the miracle _____, and General Miltiades, _____ through an amazing plan to trap the Persians and finally to destroy them.

- VERB BANK**
- Aid
 - Be
 - Be
 - Hold
 - Command
 - Decide
 - Ensnue
 - Fight
 - Happen
 - Join
 - Manage
 - March
 - Proceed
 - Prove
 - Sail
 - Send
 - Succeed
 - Take



(2) The Battle of Marathon _____ place in 490 BC, or 2.500 years ago, during the first Persian invasion of Greece. It _____ between the citizens of Athens, _____ by Plataea, and a Persian force _____ by Datis and Artaphernes. It was the culmination of the first attempt by Persia, under King Darius I, to subjugate Greece.
 In 490 BC, Darius _____ a naval task force under Datis and Artaphernes across the Aegean, to subjugate the Cyclades, and then to make punitive attacks on Athens and Eretria. Reaching Euboea in mid-summer after a successful campaign in the Aegean, the Persians _____ to besiege and capture Eretria. The Persian force then _____ for Attica, landing in the bay near the town of Marathon. The Athenians, _____ by a small force from Plataea, _____ to Marathon, and _____ in blocking the two exits from the plain of Marathon. Stalemate _____ for five days, before the Athenians _____ to attack the Persians. Despite the numerical advantage of the Persians, the hoplites _____ devastatingly effective against the more lightly armed Persian infantry.



(3) The Battle of Marathon is perhaps now more famous as the inspiration for the Marathon race. According to Herodotus, an Athenian runner named Pheidippides _____ to run from Athens to Sparta to ask for assistance before the battle. He _____ a distance of over 140 miles, arriving in Sparta the day after he _____. Then, he returned to Marathon in time to see the Persian ships turn away from Athens, thus completing the Athenian victory. The myth has it that Pheidippides _____ again from Marathon to Athens after the battle, to announce the Greek victory with the word "Nenikēkamen!" (We _____ victorious!), whereupon he promptly _____ of exhaustion. This legend _____ the inspiration for this Marathon run which _____ at the 1896 Athens Olympics. The distance eventually _____ fixed at 26 miles 385 yards, or 42.195 km, though for the first years it _____ variable, being around 25 miles (40 km) — the approximate distance from Marathon to Athens.

VERB BANK

- Arrest
- Arrive
- Assassinate
- Be
- Ban
- Be
- Be
- Become
- Become
- Die
- Intervene
- Introduce
- Leave
- March
- Organise
- Return
- Run
- Run
- Send



(4) In recent history the Marathon is also connected with the political situation during in Greece. On 21 April 1963, the pacifist movement in Greece _____ the First Pacifist Rally from Marathon to Athens. The police _____, _____ the rally and _____ many demonstrators. Grigoris Lambrakis, who _____ a member of the Greek Parliament and a great athlete (holding the Greek record for long jump for twenty-three years), _____ alone and _____ at the end of the rally holding the banner with the peace symbol. Soon afterwards, on 22 May 1963, he _____. The Athens Classic Marathon is run in memory of Grigoris Lambrakis every November.

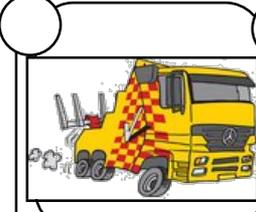
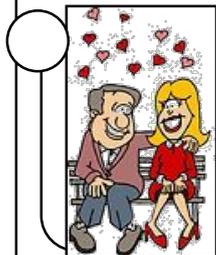
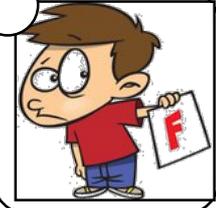


Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2

Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

PHRASAL VERBS

1. Match the words to the pictures. Then read the definitions about some of them and write the verbs on the line.



1. break down
2. throw away
3. break up
4. pay for
5. look after
6. laugh at
7. agree with
8. look for
9. hold on
10. go out with
11. look at
12. give up
13. run out
14. come round
15. let down
16. forget about

Have somebody as a boyfriend
or
girlfriend:

Stop being with somebody, for
example a husband or wife,
boyfriend or girlfriend:

Put something in the dustbin
because you don't want it:

Not do something that you
promised to do for
somebody:

Have the same idea as another
person about something:

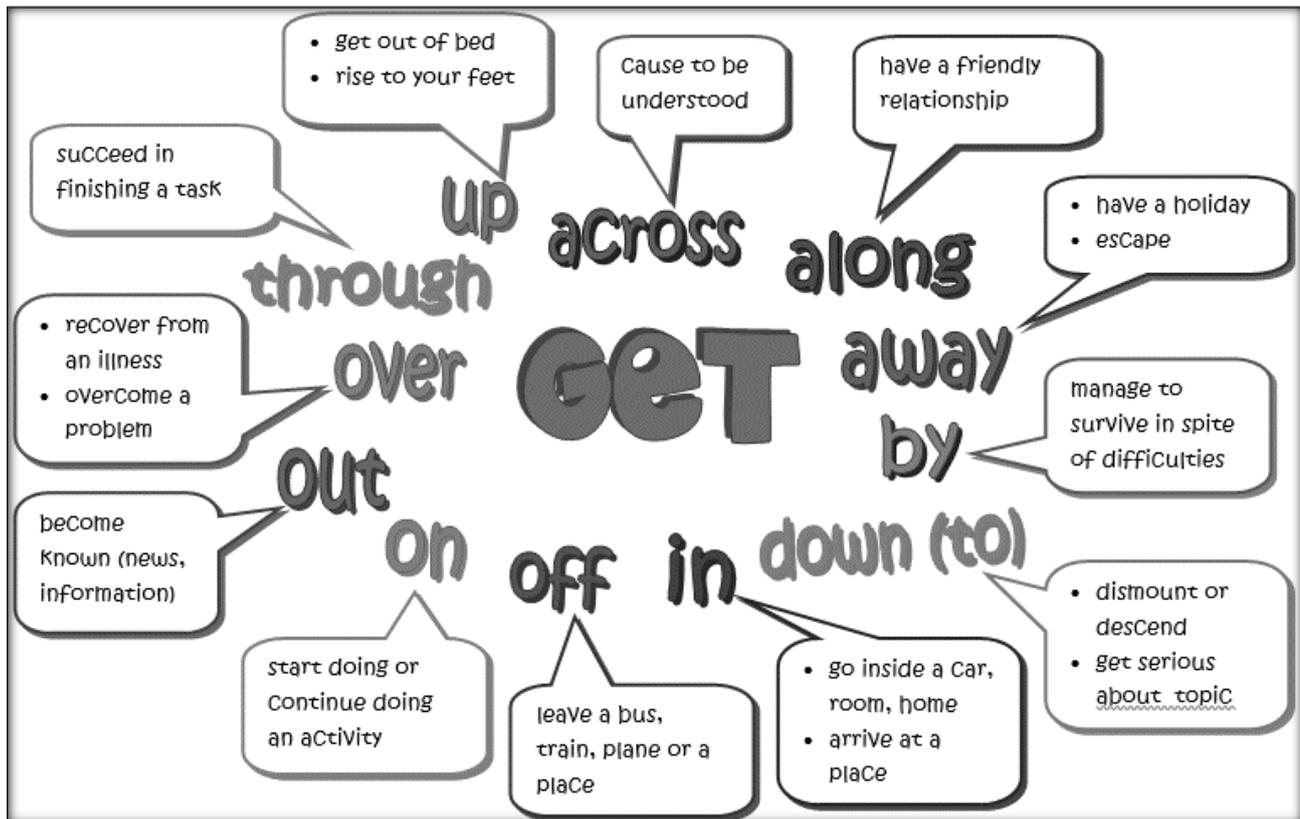
Not remember something; not
have something in your
mind any more:

Have no more of something:

Stop trying to do something,
because you know that you
cannot do it:

Take care of somebody or
something:

Try to find somebody or
something:



II. Complete the sentences with across, along, away, by, down (to), in, off, on, out, over, through or up.

1. My daughter is an early bird. She gets _____ at 7 every day of the week.
2. How can Tom get _____ on his poor salary?
3. Pat usually fails to get her jokes _____.
4. Jim got _____ his exams without much effort.
5. You'd better get _____ the back seat. I've got my son's safety seat in the front.
6. I've never got _____ with my brother-in-law.
7. If this secret gets _____, you'll be in trouble.
8. We've climbed the fence easily, but now we can't get _____.
9. You should get _____ with your homework right now.

10. Kate hasn't got _____ her separation with Mark.
11. The burglar got _____ before we came back home.
12. When Moly got _____ the plane, she saw all her family waiting for her.
13. Let's get _____ business.
14. Linda's been unemployed for six months. She's getting _____ thanks to her parents' help.
15. After the concert the audience got _____ and applauded for ten minutes.
16. Do Steve and Jess get _____?
17. Can you tell me where I should get _____?
18. We hope to get _____ for a few days at Easter.
19. How did Liz get _____ here? She hasn't got the key, has she?
20. It took me two weeks to get _____ the terrible flu.

III. Match the definitions with the adjectives.

- 0. lively
- 1 selfish
- 2 rude
- 3 warm
- 4 generous
- 5 polite

- a willing to give things to others
- b well-behaved
- c full of energy
- d loving and friendly
- e behaving in a way that upsets people caring only about yourself

IV. Complete the sentences with the words in the list.

once | know | ~~day~~ | same | saying | after

- 0 You shouldn't spend all day playing computer games.
- 1 I'm going to solve this problem _____ and for all.
- 2 He's not an expert yet— _____ all, he's only had two lessons.
- 3 For all you _____, she might have lots of money.
- 4 No, I don't think people are all the _____.
- 5 All I'm _____ is don't expect to do well if you don't study.

Reported Speech

VI. Report the following statements.



1. "I read a book per month".

James said -----

2. "I go to the cinema on Saturdays."

Peter said -----

3. "Teachers don't like noise."

Maria said -----

4. "We are very calm."

They said -----

5. "We don't want to watch TV."

The children said -----

6. "I don't like horror films."

Charles said -----

7. "I don't like TV. I prefer cinema."

Joshua said -----

8. "The church is just around the corner."

Mrs. Robins said -----

9. "This is my favourite film."

Barbara said -----

10. "Sara likes to chew gum when she is at the cinema."

Peter said -----

11. "Girls prefer fashion magazines."

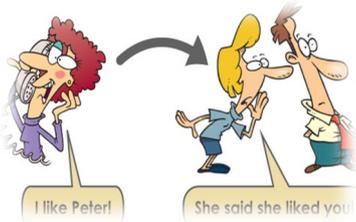
He said -----

12. "Boys like to buy car magazines. They don't like girlish magazines."

Tom said -----

13. "I buy this magazine every weekend."

Brenda said -----



REPORTED SPEECH: IMPERATIVES & REQUESTS

DIRECT SPEECH	REPORTED SPEECH
Go away	She told him TO GO AWAY
Don't worry	The doctor told me NOT TO WORRY
Can you help me?	I asked the man TO HELP ME.

- ✓ To report imperatives or requests use **TOLD** or **ASKED + PERSON + (NOT) TO + INFINITIVE VERB**

- ✓ You can't use **SAID** in these sentences (~~she said him to go away~~)

The teacher told us to _____

Bring your literature books tomorrow

Don't fish in this river

Stay away from me.

Could you give me a glass of water?

Can you take this to my office?

Don't light fire in this park.

Don't run in the corridor.

Make your bed and have breakfast quickly.

Can you open a window?

VII. Complete the words with vowels to make criminals.

1. c o n m a n
2. b _ _ r g l _ _ r
3. t h _ _ _ f
4. p _ _ c k p _ _ c k _ _ t

VIII. Match the words from the previous exercise to the eight crimes.

- | | |
|------------------|----------|
| a. scam | <u>1</u> |
| b. robbery | _____ |
| c. shoplifting | _____ |
| d. pickpocketing | _____ |
| e. burglary | _____ |
| f. mugging | _____ |
| g. theft | _____ |
| h. murder | _____ |



IX. Complete the actions related to crime with the words in the list.

break | commit | caught | ~~arrest~~ | prison | trouble

1. to arrest someone
2. to go to _____
3. to _____ a crime
4. to get into _____
5. to get _____
6. to _____ in

X. Complete the sentences with words related to crime.

1. All p r i s o n e r s must obey the prison rules.
2. The pickpocket had to pay a f _ _ e for stealing the man's wallet.
3. A b _ _ _ _ _ r broke into my grandma's house and stole a lot of jewellery.
4. The robber got c _ _ _ _ t trying to break into the bank on Main Street.
5. He's a m _ _ _ _ _ r! He committed a terrible crime and killed another man.
6. The police a _ _ _ _ _ t anyone they believe has been involved in a crime.
7. I hope I don't get into t _ _ _ _ _ e for borrowing some money from work.
8. Our neighbour was caught s _ _ _ _ _ g at the supermarket.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 3				
Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

a. mysterious

b. extraterrestrial

8. When we don't know the origin of something, we say it's _____ .

a. unexplained

b. alien

III. Choose the correct words.

1. If those documents *go missing* / go down, I'll be in big trouble.
2. Only an hour to *go* / *go faster* before the plane takes off .
3. The organisers should *go for* / *go one step further* to make the show be er than last year.
4. I hope the investigations into the mysterious flying object *go well* / *go without saying*.
5. The Witley Warriors will *go missing* / *go for* the football cup this year
6. In summer, the sun *goes down* / *goes faster* at 10pm.
7. John really likes Tracy – *go one step further* / *it goes without saying!*
8. You're driving so slowly! Can you *go faster* / *go down*, please?



Future continuous

IV. Complete the sentences using the future continuous.

- 1.-This time next week Helen(travel) to Brazil with her husband.
- 2.-My aunt (open) her new restaurant in town.
- 3.-They (swim) in the sea before the end of the month.
- 4.-..... your friend (wait) for you at the airport?
- 5.-My grandmother (have) an operation very soon.
- 6.-Jackeline (interview) the candidates for the post.
- 7.-I know you won't be asleep at 12.00.You..... (play) computer games.
- 8.-Next Saturday night Sonia(have) dinner with some friends.
- 9.-The mechanic (repair) my car in the garage.
- 10.-Joanna (live) in Greece happily with her family.
- 11.-My mom (decorate) our new flat.
- 12.-The tennis player (compete) for the World Cup.
- 13.-The police (investigate) the kidnapping of the kid.
- 14.- We (celebrate) Christmas in a month's time.
- 15,. Why you..... (write) these novels is a short period of time?
- 16.- By half past seven your father (arrive) in Berlin.
- 17.- I (not wash) all my summer clothes by ten o'clock.
- 18.-You (answer) all my questions for the survey.
- 19.- My grandparents (spend) next month in Cuba.
- 20.-The gardener (cut) the old trees in a week.
- 21.-Barbara (do) the shopping in two hours.
- 22.-Your teacher (correct) the final exams right now.
- 23.-The woman (talk) with her friend on the phone.
- 24.-My alarm clock (ring) tomorrow morning at 7,15.

FUTURE PERFECT OR FUTURE CONTINUOUS

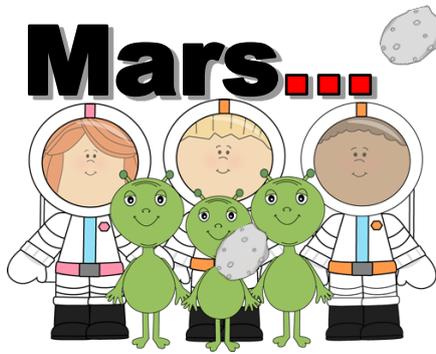
1. Read about Katie's life plan and complete the sentences using Future Perfect or Future Continuous.



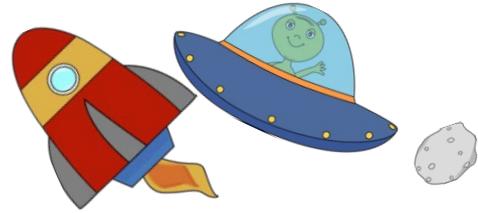
By 2020 Katie will have finished university.

1. By 2022 Katie _____ a job.
2. In 2023 Katie _____ around the world.
3. By 2026 Katie _____ married.
4. By 2028 Katie _____ a house.
5. In 2027 Katie _____ a house
6. By 2029 Katie _____ a child.
7. In 2028 Katie _____ a child.
8. In 2058 Katie _____ from work.
9. By 2059 Katie _____ from work.

Off to Mars...



Future Continuous & Future Perfect



IV. Fill in with the Future Continuous or the Future Perfect.

1. This time tomorrow morning Captain Neil Armstrong and his crew _____ (leave) earth and _____ (head) for the planet Mars.
2. On the first day of their voyage, they _____ (orbit) the earth every 20 seconds.
3. Crew members Yuri Gagarin and Sally Ride _____ (check) all the instruments all day long to make sure they are working properly. They _____ (not/take) it easy.
4. By the end of the year 2044 they _____ (arrive) on the planet Mars. They _____ (go) 100 million light years and yet they _____ (not/age) even one year. Miraculous!
5. What _____ (do/they) about as they zip through space? Will they be frightened? I doubt it. They will be too busy.
6. The captain says that by the end of the first week, they _____ (discover) many interesting things about space and alien beings.
7. By the end of the first month aboard the spaceship, *The Martian Explorer*, the crew _____ (get used to) living without gravity and to eating their food out of tubes. On a normal day they _____ (float) around the cabin.
8. Scientists claim that within the next 50 years, they _____ (find out) whether life on Mars exists or not and they _____ (meet) those little green men, Martians.
9. In the meantime, let us wish good luck to Captain Armstrong and his crew. They _____ (explore) the outer reaches of the universe..
10. By 2044 _____ (they/expand) our knowledge of new frontiers and deep space.
11. From now on they _____ (fly) off into the unknown.
12. By 2044 _____ (we/travel) to and _____ (live) on other planets?



Gerund or Infinitive BUT With Changes of meaning

- 32) I wouldn't advise _____ (buy) a used car.
- 33) I want _____ (find) a better job because I need some extra money.
- 34) The policeman offered _____ (help) me when someone mugged my bag.
- 35) I feel like _____ (go) out for dinner tonight. Do you fancy coming with me?
- 36) Matt has learned _____ (parachute). He will jump tomorrow for the first time!
- 37) Christian considers _____ (move) to London in order to improve his English.
- 38) I'm very excited. I can't wait _____ (play) this new game.
- 39) He practiced _____ (run) every afternoon in the park for the marathon.
- 40) She expected _____ (see) her favourite singer after the show but she couldn't.
- 41) He would like _____ (learn) to fly a helicopter.
- 42) My aunt invited me _____ (spend) a week in Italy.
- 43) Don't worry. Kelly appears _____ (know) what she's doing.
- 44) They decided _____ (change) the colour of their room.
- 45) Many people dislike _____ (wait) at the traffic lights.
- 46) He deserved _____ (be) punished for driving too fast.
- 47) The boss demanded _____ (arrive) on time to his employees.
- 48) Beth helped the children _____ (do) their homework.
- 49) The two friends enjoyed _____ (go) shopping.
- 50) Please stop _____ (make) so much noise! I'm trying to sleep.

Some verbs can be followed either infinitive or gerund **BUT with changes of meaning.**

The most used are:

- **Forget** + infinitive: to fail to do sth.
Forget + gerund: to do sth. and not recall it.
- **Need** + infinitive: to have to do sth.
Need + gerund: somebody has to do it (impersonal)
- **Regret** + infinitive: be sorry to (sth. unpleasant)
Regret + gerund: to talk about a mistake in the past
- **Remember** + infinitive: not to forget to do sth.
Remember + gerund: to recall a memory
- **Stop** + infinitive: interrupt an action to do another.
Stop + gerund: no to do sth. any more.
- **Try** + infinitive: make an effort to
Try + gerund: experiment with doing sth.

Complete the following sentences with the verbs in brackets. Use the infinitive or the gerund depending on the meaning of each sentence.

- 1) He is angry because I forgot _____ (meet) him.
(I didn't meet him because I forgot to do it).
- 2) He is angry because I forgot _____ (meet) him.
(I don't have the memory of meeting him before)
- 3) I regret _____ (promise) to help you.
(I'm sorry that I made the promise)
- 4) I regret _____ (tell) you that we can't hire you.
(I'm telling you now, and I'm sorry)
- 5) She remembered _____ (visit) her grandmother.
(She didn't forget to visit her)
- 6) She remembered _____ (visit) her grandmother.
(She had memories of this time)
- 7) I stopped _____ (call) you.
(I stopped this activity. Maybe we had a fight)
- 8) I stopped _____ (call) you.
(I interrupted another action in order to call you)
- 9) I tried _____ (open) the window.
(I attempted this action but didn't succeed)
- 10) I tried _____ (open) the window.
(This was one option I chose. Maybe the room was hot)

Gerund or Infinitive Without Changes of meaning

Some verbs can be followed either infinitive or gerund **with little or no change of meaning.**

The most used are:

- **Verbs of starting or continuing:**
begin, start, continue, intend, propose
(When they are the continuous form, they are usually in the infinitive)
- **Verbs of liking or not liking:**
hate, love, prefer, like, not bear
(infinitive is preferred when talking in general)

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4

Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31 de enero